

"Retira" a otros 30.000 ferroviarios, el 43% de los que quedan

CAVALLO A TODO TREN

- El 1º de enero desaparecen Ferrocarriles Argentinos y FEMESA
- Si las provincias no pagan el 1º de agosto, cierran los ramales al interior

Página/12/13

Reclame el Suplemento **no**

Masivo paro docente

Página/6

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 16 de julio de 1992

Año 6 - Nº 1579 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 Recargo venta interior: $ 0,10
En Uruguay: N$ 3000

NARCOGATE

Los fiscales Ciruzzi y Amallo confirmaron en el Congreso las acusaciones contra la jueza Servini de Cubría

CUBRIA AL DESCUBIERTO

- *La jueza ocultó en su caja fuerte el pedido de captura contra Amira, Caserta e Ibrahim*
- *Amira reconoció que había grabado los seis casetes con las voces de su hermano Emir y Elsa Serrano*
- *Servini estaba muy nerviosa y se encerraba a llorar. Se negó a hacer importantes allanamientos*
- *Amira y la jueza se conocían desde mucho antes de la tramitación de la causa*

Página/2/3

Mario Manusia



120 inspectores

TAMBIEN LA DGI INVESTIGA A ANTONIO

CARRERA

"Todo esto me da mucha risa. Pensar que dejé mi Mercedes Benz en la embajada en Chile. Yo soy la víctima de una interna feroz en la Cancillería. Ahora me nombraron en la Biblioteca del Ministerio y dicen que es una congeladora. Pero yo me río de todo. En la Biblioteca también se asciende y hace carrera."

(Declaraciones a la revista *Gente* del ex embajador en Chile Oscar Spinosa Melo, acusado de chantaje sexual, escándalo en un motel de la Recoleta y hurto agravado.)

La sensación térmica no perdona

5,1 BAJO CERO

Página/16

Control social, *por Eduardo Pavlovsky* **8**

EL TUMOR ERA BENIGNO

Operaron al Papa

Página/17

La cita es en el Oeste

El presidente Carlos Menem se reunirá con su par norteamericano, George Bush, en un lugar todavía no determinado de la costa oeste estadounidense, durante la visita que realizará a ese país entre el 15 y el 20 de octubre próximos. El viaje a Estados Unidos será la última etapa de una gira que comenzará en la República Dominicana, donde el jefe de Estado participará de la inauguración del monumento a Cristobal Colón, que será descubierto el 12 de octubre, al cumplirse 500 años del Descubrimiento de América. Luego, durante los días 13 y 14 de ese mes, Menem se trasladará a México para responder a una invitación que le cursara el mandatario azteca, Carlos Salinas de Gortari, durante su reciente visita a la Argentina. En esa oportunidad, los dos presidentes firmarán una serie de acuerdos de complementación. En su visita a Estados Unidos —última etapa de la gira—, el mandatario argentino sólo recorrerá la costa oeste de ese país, donde hay una colonia muy numerosa de argentinos. Hasta allí se trasladará Bush.

El juez Garzón sigue en la línea

Cerca de 700 años de prisión y una multa de 90 millones de dólares pidió el fiscal de la Audiencia Nacional española para el conjunto de los 52 procesados a raíz de la mayor operación contra el narcotráfico de la historia de España. Entre las 52 personas que serán juzgadas próximamente figuran empresarios, miembros de la alta sociedad española, pequeños traficantes y conocidos "capos" del narcotráfico internacional, estos últimos en rebeldía. Para el empresario Carlos Goyanes, quien estuvo casado con la cantante Marisol y actualmente lo está con la aristócrata Cari Lapique, el fiscal pidió en su escrito de conclusiones provisionales ocho años de prisión y una multa de más de un millón de dólares por un delito de narcotráfico. La petición para Celso Barreiros —también empresario y hermano de Eduardo Barreiros quien, tras haber levantado un imperio automovilístico en la España de la posguerra, se trasladó a Cuba, donde murió recientemente— es de 18 años de prisión y de 20.000 dólares de multa por narcotráfico y depósito de armas. De todos los procesados en el sumario abierto a raíz de la Operación Nécora, el presunto capo del narcotráfico gallego Laureano Oubiña es sobre quien pesa un castigo más duro: 22 años de prisión y una multa de 13 millones de dólares por delitos de tráfico de droga y contra la Hacienda Pública. Para la esposa de Oubiña, Esther Lago, el fiscal solicita 16 años de cárcel y multa de más de 12 millones de dólares, por delitos de receptación y contra la Hacienda Pública. La Operación Nécora, dirigida por el juez de la Audiencia Nacional Baltasar Garzón y el teniente fiscal antidroga Javier Zaragoza, se desarrolló en distintas fases a partir de mediados de 1990 y permitió la desarticulación de las principales redes que desde la región de Galicia introducían cocaína y hachís en España.

LOS FISCALES CONFIRMARON SUS DENUNCIAS

DISPAREN SOBRE

Un día después de que Amira Yoma recibiera la prisión preventiva y Mario Caserta volviese a la cárcel, los fiscales federales Oscar Ciruzzi y Roberto Amallo aseguraron ante la Comisión de Juicio Político de Diputados que la jueza María Servini de Cubría cometió serias "irregularidades" durante su participación en la causa del Narcogate.

El oficialismo sigue diciendo "no"

(Por Alberto Dearriba) Después de las declaraciones formuladas ayer ante la Comisión de Juicio Político por los fiscales Oscar Ciruzzi y Roberto Amallo ha vuelto a quedar claro que no serán las pruebas las que modifiquen la negativa de los diputados justicialistas a admitir la actuación encubridora de la doctora María Romilda Servini de Cubría en la tramitación del Narcogate. Ninguno de los datos aportados por los fiscales conmovió a los impertérritos legisladores oficialistas que se mueven obviamente sobre la base de razones políticas y no jurídicas.

Ninguno de los cargos sobre encubrimiento, demoras sospechosas, parcialidad o simple incompetencia —que le formula la oposición a la jueza— son motivo suficiente para que los oficialistas modifiquen la negativa. Los que tienen dudas prefieren no asistir a las reuniones. Pero la mayoría acata con entusiasmo o a regañadientes las indicaciones que suministra el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, o su subsecretario, Carlos Corach. Y la orden es terminante: defender a la jueza.

Los legisladores sólo se confiesan en la intimidad sobre el engorro de tener que defender a una magistratura que no sólo está cuestionada por la opinión pública a raíz de su actuación en el Narcogate, sino que llegó a la cumbre de la gloria el día que se le ocurrió pedir que censuren a Tato Bores. Después de que 70 famosos cantaron por TV el pegadizo "baruburubudía", los diputados justicialistas tuvieron mayores dificultades para sostener a la jueza. Porque es obvio que en la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados se atienden más las razones políticas que las judiciales. Si bien se adoptan algunos modos procesales similares a los de la Justicia, el juicio político tiene otros resortes y otras vías.

El radical Miguel Angel Ortiz Pellegrini —el más porfiado acusador de la jueza desde que abandonó la Cámara el socialista Simón Lázara— se ha preocupado por aportar la mayor cantidad de pruebas en medio de la situación desfavorable que plantea el hecho de que el oficialismo tiene la mayoría en la comisión. Pero todas las evidencias que pueda aportar Ortiz Pellegrini junto a sus correligionarios Juan Pablo Baylac y Juan Octavio Gauna serán pocas si desde la Casa Rosada siguen diciendo que no. A los diputados justicialistas no les gusta demasiado el papel que deben cumplir. Pero lo hacen con mayor o menor entusiasmo, disciplinadamente. El puntano Néstor Ruiz maneja los tiempos. El ex juez Alberto Piotti aporta los fundamentos legales. Alberto Ballestrini realiza las defensas más férreas. Arturo Puricelli pone la cara sin quejarse. Ortiz Pellegrini sabe que pese a que siga trabajando para aportar las pruebas del caso le seguirán diciendo que no. Sabe que el juicio no pasará porque no es Servini de Cubría lo que se juzga sino que se avanza peligrosamente sobre la Casa Rosada. Pero seguirá tensando la cuerda para que el Gobierno pague al menos el precio político necesario. Su máxima aspiración es continuar ventilando el caso para que se enteren la mayor cantidad de argentinos posible.

120 "INTOCABLES" EN BRAGADO-LA CANTABRICA

El sabueso mordió a Jorge Antonio

Un batallón de más de 120 inspectores de la DGI, efectivos de la Gendarmería en uniforme de fajina y funcionarios judiciales desplegaron ayer un espectacular operativo en las oficinas del grupo siderúrgico Aceros Bragado-La Cantábrica, del controvertido empresario Jorge Antonio, en pleno centro de la Capital y ante el revuelo de los transeúntes, para investigar una presunta defraudación fiscal estimada entre 30 y 35 millones de dólares.

El allanamiento fue encabezado por el juez en lo penal y económico Julio Cruciani, quien alrededor de las 15 irrumpió en el edificio que Aceros Bragado posee en Bernardo de Irigoyen 190 (a cuatro cuadras de Plaza de Mayo), donde la requisa abarcó del primero al undécimo piso.

Allí el cuerpo de inspectores conocido con la denominación de los "intocables" —entre los que se hallaban analistas de sistemas— revisaron los archivos y requirieron información sobre la facturación de la compañía.

Simultáneamente, los efectivos de Gendarmería montaron un virtual cerco en torno del lugar, impidiendo la entrada y salida de personas. El juez Cruciani se trasladó después a la vuelta del edificio (Alsina 971), donde se allanaron los pisos desde el cuarto hasta el décimo.

El empresario peronista se jacta de su amistad con el Presidente.

"A la DGI no le conviene que la empresa quiebre."



Gentileza Editorial Perfil

Un tercer operativo se efectuó momentos más tarde en La Cantábrica, a tres cuadras de las anteriores oficinas (Moreno 757). La recorrida en estas instalaciones fue más fugaz y a su término —al igual que en los sitios anteriores— se dejó apostado un grupo de seis gendarmes en el hall de entrada.

El juez Cruciani afirmó que el operativo se realizó por una denuncia, sin dar mayores precisiones sobre su origen. "No se pueden dar nombres de personas que están siendo investigadas", fue su respuesta ante el requerimiento periodístico sobre el probable procesamiento de Antonio. Por lo pronto, el magistrado aseguró que todavía no hay detenidos ni pruebas concluyentes como para que pueda hacerse una acusación en firme.

Tampoco confirmó el monto de la presunta defraudación. "Es audaz hablar de montos o responsables. Se habla mucho de muchas cosas, pero hay que ser cuidadosos", se excusó. Otras fuentes, sin embargo, mencionaron presuntas constancias sobre una evasión de entre 30 y 35 millones de dólares.

—*¿Qué se puede esperar de la investigación?* —preguntó un cronista.

—Todo puede ser —fue la enigmática respuesta de Cruciani.

"Si bien en ambos casos se ha procedido a la clausura de hecho —aclaró Cruciani— no se van a entorpecer las fuentes de trabajo. Quiero con eso llevar tranquilidad a los trabajadores". Por lo demás, el juez se negó terminantemente a dar detalle alguno sobre sus actuaciones.

Aceros Bragado (con planta fabril y tren de laminación en la localidad bonaerense homónima) y La Cantábrica (con fábrica en Haedo) pasaron en enero pasado de manos de la familia Coll a las de Jorge Antonio, según lo reveló este diario en su momento y posteriormente fuera admitido por el empresario.

La primera produce cilindros, alambrón y hierro de construcción —rubro en el que compite con Acindar— mientras la segunda procesa planquillas y tochos. El grupo es el tercero del país en el ramo siderúrgico, produce unas 100 mil toneladas anuales y se ubica en el puesto 83° del ranking general.

En su acción, la DGI le ganó de mano a la Administración Nacional de la Seguridad Social (ANSES), que intimó a las empresas a cancelar deudas por 51 y 60 millones de pesos respectivamente, y la amenazó con acciones judiciales si no regularizaba su situación al 23 de este mes.

Esas y otras deudas habrían sido, precisamente, el motivo de la compra, en la que intermedió el socio de Jorge Antonio, Carlos Alberto Gómez. En una entrevista concedida a la revista *Somos* en abril, a la pregunta sobre si su intención era refinanciar los pasivos "gracias a sus vínculos con el Gobierno" el empresario amigo del Presidente respondió: "Si fuera cierto, habría que felicitar a Gómez".

—*¿Y no es cierto?*

—No. Es muy cierto. Por eso digo que es una operación brillante —abundó.

Ya en aquel momento, la DGI envió a 40 de sus inspectores acompañados por funcionarios judiciales y se detuvo a un directivo al que luego se dejó en libertad. "Lo metieron preso sólo para amedrentarlo", fue la interpretación de Antonio. Dijo después que pensaba negociar la deuda con Impositiva. "A la DGI no le conviene que la empresa quiebre. Si quiebra no va a cobrar nada", alertó.

CONTRA SERVINI DE CUBRIA

LA JUEZA

Los fiscales federales Oscar Ciruzzi y Roberto Amallo confirmaron ayer ante la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados diversas irregularidades cometidas por la jueza María Servini de Cubría en la tramitación de la causa sobre el Narcogate, por lo que se la acusa de haber cometido al menos seis delitos: prevaricato, abuso de autoridad, falso testimonio, incumplimiento de los deberes de funcionario público, encubrimiento y violación de secreto. Pese a los datos difundidos por ambos funcionarios judiciales, los legisladores peronistas seguían admitiendo al término de la sesión, la existencia de sólo algunas "desprolijidades" que no resultarían suficientes como para enjuiciar a la magistrada.

Más allá de la suerte que el oficialismo le asigne al posible juicio político a la polémica jueza —quien además carga con tres procesamientos en la justicia federal—, los fiscales señalaron importantes irregularidades en la historia de la causa del Narcogate mientras estuvo a cargo de Servini de Cubría:

—Amira Yoma sabía anticipadamente que la Justicia iba a allanar su domicilio particular en junio de 1991.

—Servini de Cubría había guardado en la caja fuerte del juzgado las órdenes de procesamiento y captura libradas por el juez español Baltasar Garzón contra Amira Yoma, Mario Caserta e Ibrahim Al Ibrahim y no informó de su existencia a los fiscales.

—La magistrada era amiga o conocida de Amira antes de hacerse cargo de la causa, por lo que debería haberse excusado en el caso.

—Servini no quiso hacer un segundo allanamiento en la casa de Mario Caserta. Cuando meses después lo hizo la jueza Berraz de Vidal se encontraron pruebas relevantes que involucraban aún más al ex funcionario.

Amallo y Ciruzzi brindaron su testimonio —entre las 10.10 y las 14.20— que corrobora los aportados hace dos semanas por los fiscales Gustavo Bruzzone y Gustavo Hornos y ahora resta que declaren ante la comisión parlamentaria el primer defensor de Amira Yoma, varios oficiales policiales y el empresario Jorge Antonio, sindicado como el "nexo" entre la jueza y funcionarios del Ejecutivo.

Amallo señaló que en el procedimiento que realizaron en junio del año pasado se encontraron, sobre una mesa, seis microcasetes con las conversaciones entre Amira, la modista Elsa Serrano y Emir Yoma. Este allanamiento comenzó sin la presencia de la dueña de casa, aunque luego la entonces jefa de Audiencias del presidente de la Nación apareció en el lugar y "muy tranquila nos dijo: yo sabía que iban a venir. Y luego nos ofreció café a todos". Previamente, Ciruzzi había declarado que en la ampliación de indagatoria a que fue sometida hace tres semanas por la jueza Amelia Berraz de Vidal, Amira reconoció que había grabado esos casetes.

Ciruzzi también recordó que a fines de marzo del '91 la jueza viajó a España para entrevistarse con el juez Baltasar Garzón. De Madrid trajo documentación que se agregó a la causa y otra parte que fue a parar a la caja fuerte del juzgado. Recordó Ciruzzi que el secretario Canevari sacó un día de esa caja una carpeta color verde agua en la que vio el auto de procesamiento y captura dispuesto por el juez Garzón contra Amira, Caserta e Ibrahim. El fiscal se interesó por el documento, del cual no tenía noticias, y Canevari le explicó que ese documento llegó al país por "equivocación".

Ciruzzi también calificó como "muy desordenada" la forma de tramitación de las causas por parte de Servini de Cubría, lo cual dificultaba un "orden lógico" de investigación, e, incluso, que muchas veces la jueza se mostraba "nerviosa" y se encerraba en su despacho a "llorar".

Recordó que, en una fiesta familiar en el domicilio de uno de los secretarios del juzgado realizada a fines de febrero del año pasado, la magistrada comentó que "pronto vamos a tener un caso muy importante", en posible alusión a la autodenuncia que una semana después presentó el entonces secretario de Recursos Hídricos Mario Caserta y que dio lugar al "Yomagate".

Ciruzzi, a cargo de la investigación por lavado de divisas de la cocaína desde el inicio de la causa, fue quien aseguró ante los miembros de la Comisión de Juicio Político que Amira Yoma y la jueza federal Servini de Cubría se conocían desde mucho antes de la tramitación de ese caso.

Explicó que fue la jefa de Audiencias del presidente Menem la que le presentó a la magistrada a la modista Elsa Serrano, quien le diseñó un vestido para la ceremonia en que Servini de Cubría tomó posesión del estratégico Juzgado Federal N° 1, ya que tiene competencia sobre cuestiones electorales.

Ciruzzi también relató que cuando Servini de Cubría ordenó el allanamiento del domicilio particular de Mario Caserta, en Lanús, se secuestró un álbum con fotografías donde aparecían el prófugo Noel Jesús Méndez o Mario Anello, sindicado como el cabecilla de la banda de lavadores de dinero del narcotráfico.

Dijo que, junto con el fiscal Gustavo Hornos, le habían sugerido a Servini de Cubría realizar un nuevo allanamiento a la casa de Caserta ante la presunción de que se podrían encontrar nuevos elementos de prueba para el desarrollo de las investigaciones, pero la magistrada desechó esa posibilidad.

"No vale la pena, si hay algo importante ya lo deben haber sacado", les contestó la magistrada, según el relato de Ciruzzi, pero en otro allanamiento, ordenado por la jueza federal Berraz de Vidal, se incautaron cartas enviadas por la cubana Nurkis Lucy Moreira Abreu, la esposa de Méndez-Anello, donde se mencionan varios encuentros que tuvieron ambas familias.

El fiscal dijo que "no es usual" que un juez deseche un pedido de allanamiento, pues —argumentó— "lo general es cubrirse, ordenar un nuevo procedimiento y tratar de encontrar nuevas pruebas y si no hay nada, mala suerte, no hay nada, pero nunca hay que descartar la posibilidad de hacerse de nuevas pruebas".

Tony Valdez



Oscar Ciruzzi, fiscal federal, ante los diputados.
"La jueza Servini de Cubría debió excusarse de la causa."

BLONDI INVESTIGA

Los casetes siguen en carrera

(Por Román Lejtman) **El juez federal Néstor Blondi aguardará hasta principios de agosto para disponer un conjunto de medidas que permitirán ratificar que es Emir Yoma quien revela en los casetes incautados a su hermana Amira que hubo una reunión secreta entre María Servini de Cubría, Jorge Antonio y el presidente Carlos Menem. Blondi tiene intenciones de acelerar las investigaciones, pero mañana comienza la feria de invierno y optó por ajustar los procedimientos judiciales que pueden significar nuevas pruebas en contra de la jueza Servini de Cubría. Antonio, Emir, Amira y el secretario privado Ramón Hernández aparecen mencionados en las cintas grabadas y no es secreto para nadie en Tribunales que Blondi está midiendo los tiempos y recogiendo la información necesaria antes de convocarlos como testigo de cargo.**

La familia Yoma espera esa citación judicial y para evitar pasos en falso comenzó a diseñar una estrategia que puede agregar mucha pimienta a una de las tres causas que Servini de Cubría tiene abiertas por las peculiares relaciones que tejió con funcionarios del Poder Ejecutivo. Este plan defensivo consiste en afirmar que los casetes fueron grabados por la Secretaría de Informaciones del Estado (SIDE) y un ex ministro del Interior recién casado y que posteriormente fueron "sembrados" para complicar la situación procesal de Amira.

La defensa de los Yoma, que es conocida en Balcarce 50, cuenta con varios defectos fáciles de advertir que surgen de una simple lectura de la causa del Narcogate:

Amira ya reconoció que uno de los casetes es suyo y que lo grabó personalmente hace más de un año.

Por la forma en que se concretó el allanamiento a la casa de la cuñada presidencial es prácticamente imposible que los casetes hayan sido "sembrados" en ese momento. Asimismo, Amira nunca denunció que su domicilio fuera violado por desconocidos, y durante el allanamiento no demostró sorpresa cuando se resolvió incautar los casetes que estaban a la vista. En caso contrario, la ex secretaria de Audiencias de Menem hubiera afirmado que esas cintas no eran suyas. Amira no dijo nada.

Blondi puede abrir una investigación paralela sobre la manera en que se grabaron los casetes, pero en definitiva al juez le interesa que las cintas existen y aparece la voz de Emir sosteniendo que hubo una reunión entre Menem, Antonio y Servini de Cubría.

Con todo, los abogados de Emir prefieren escuchar la cinta y luego abrir caminos alternativos al plan de echarles la culpa a la SIDE y al ex ministro del Interior. Una alternativa que barajan, aunque está en segundo plano, es la posibilidad de sostener que la grabación fue concretada por un imitador de su cliente y por lo tanto no tiene valor como prueba.

Blondi conoce los entretelones del Narcogate y sabe los intereses políticos que se manejan en las causas abiertas contra Servini de Cubría. En este contexto impulsará las medidas solicitadas por el fiscal federal Gustavo Bruzzone, pero con su habitual prudencia tribunalicia. Emir, Amira, Antonio y Hernández integran la lista de probables testigos, aunque no se descarta la redacción de un pliego de preguntas destinado al presidente Menem.

Respecto de los otros dos procesamientos de Servini de Cubría, por incumplimiento de los deberes de funcionario público, falsedad ideológica y coacción, Blondi los tiene a la vista por si aparecen novedades. En rigor, toda la prueba ya ha sido recogida y está probado que la jueza presionó a una empleada para perjudicar al fiscal federal Oscar Ciruzzi. Pero con Servini de Cubría nunca se sabe.

El fiscal pide sobreseer a Gostanián

El fiscal general Luis Comparatore se pronunció en favor del sobreseimiento definitivo de Armando Gostanián en la causa en la que aparecía como el principal responsable de la impresión de los billetes conocidos como los "Menemtruchos". El titular de la Casa de Moneda está acusado por la presunta comisión de los delitos de abuso de autoridad y malversación de caudales públicos, pero para el fiscal la emisión del papel moneda con el rostro de Carlos Menem y la inscripción "Un valor que estabilizó el país" no constituyó ilícito alguno.

Los billetes apócrifos —réplica parcial de los nuevos pesos argentinos, impresos con marca de agua y en el mismo papel moneda utilizado para los auténticos— fueron ideados por Gostanián como regalo de fin de año para Menem, y el Presidente los repartió entre sus amistades, autografiados. El mismo los bautizó los "Menemtruchos".

Tanto alarde hicieron los funcionarios de Gobierno con los famosos billetes apócrifos que el caso terminó en Tribunales, por denuncia del cuidadano Osvaldo Cúneo, quien argumentó que "el señor Gostanián, en su calidad de presidente de la Casa de Moneda, utilizó dicha empresa pública y efectos que administra, dándole aplicaciones diferentes".

Sin embargo, para el fiscal Comparatore no se cometió delito alguno con la emisión y puesta en circulación de esos billetes. El funcionario judicial sostuvo que los billetes carecieron de "expandibilidad", que es la aptitud que debe tener una imitación para que exista la posibilidad de que circule como si fuera pieza auténtica. Comparatore agregó que "no hubo involucrada en la confección gráfica ningún funcionario ni empleado de la Casa de Moneda", ya que los billetes se imprimieron en la empresa privada Ciccone Calcográfica. En su dictamen, el fiscal advirtió, en cambio, sobre la posibilidad de que se haya violado una norma administrativa, que prohíbe la puesta en circulación de figuras semejantes a la moneda nacional.





Juan Zanola, titular del gremio bancario.
"Por mí, que haya paro en los bancos oficiales."

Conflicto en los bancos oficiales

El secretariado nacional de la Asociación Bancaria decidirá hoy la realización de paros en la banca oficial durante la semana que viene, en abierto desafío a la conciliación obligatoria que dispuso el Ministerio de Trabajo. La decisión, que pone el conflicto al borde de la declaración de ilegalidad, fue anunciada ayer por el secretario general del gremio, Juan José Zanola, quien advirtió que al no existir respuestas favorables para el sector el gremio continúa "en estado de alerta y movilización".

El gremio bancario viene reclamando desde hace meses un haber básico de 540 pesos para la categoría inicial, lo que ya derivó en una huelga de 24 horas para la banca oficial el último 2 de julio, medida que en ese momento fue declarada ilegal por el Ministerio de Trabajo. La nueva profundización del conflicto comenzó a gestarse el martes por la noche, al fracasar una reunión entre representantes de las entidades crediticias oficiales y el sector gremial, a partir del cual se dispuso la conciliación obligatoria. El encuentro estuvo presidido por el director nacional de Relaciones del Trabajo, Juan Pastorino, y asistieron Aldo Dadone (titular del Banco Nación que también representó a los bancos Central y de la Ciudad de Buenos Aires), Juan Gaset Waidatt (interventor de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro), Fernando Pairola (por el Banco Nacional de Desarrollo), Horacio Alvarez Rivero (por el Banco Hipotecario) y Zanola por el sector gremial.

Al término de ese encuentro, el sindicalista afirmó que "en líneas generales la reunión fue negativa para nosotros porque se decretó la conciliación obligatoria", con lo que "se siguen transitando caminos que no conducen a soluciones". En ese momento, el dirigente gremial anticipó lo que sería el contenido de su conferencia de prensa de ayer por la tarde: cuando se lo consultó sobre si la medida conciliatoria frenaba las acciones de fuerza previstas respondió que "no estoy en condiciones de decirlo" y tras remitirse a lo que decidan los cuerpos orgánicos agregó que "si fuera por mí, la opinión sería negativa".

LA CGT RUMBO AL

MENEM BAJO

El Presidente endureció su postura ante la CGT y le mandó decir que "los ejes del programa de gobierno son irrenunciables". El deterioro trabó también la sanción de la nueva ley de paritarias.

(Por Rubén Furman) **El propio presidente Menem le bajó el pulgar a los reclamos de la CGT al reafirmar ayer, durante un almuerzo con sus ministros de Economía y Trabajo, y otros funcionarios de la segunda línea, que el Gobierno no modificará su proyecto de libre afiliación a las obras sociales ni les devolverá a los sindicalistas la recaudación de las cajas de esos entes prestadores. La derivación hacia el titular de la cartera laboral, Rodolfo Díaz, de toda negociación que se realice de acá en adelante, sustrayendo expresamente de las gestiones al secretario de la Presidencia, Eduardo Bauzá —también presente en la reunión— constituyó la señal más nítida de la decisión presidencial. Desde ahora, sólo un milagro podría hacer que la central obrera levante su paro convocado sin fecha como un último gesto de buena voluntad. Los jefes sindicales que se entrevistaron anoche con Díaz en su despacho para tener una información definitiva del laudo de Menem, se retiraron con la certeza de que están ya ante una decisión a cara o ceca. Sólo por la convicción de que entran en terreno desconocido quisieron convertir esta encerrona en un ultimátum de 48 horas al Gobierno para que dé respuesta positiva a sus demandas.**

"Ni se avanza ni se retrocede. Estamos parados en algunos puntos donde nosotros tenemos una posición y el Gobierno tiene otra", dijo desesperanzado Oscar Lescano, el titular de la CGT, al abandonar el despacho de Díaz. Era la segunda vez que se encontraban en el día ya que por la mañana habían tenido un fugaz encuentro para ultimar las posiciones antes del almuerzo convocado por Menem en Olivos.

Además de Díaz y Bauzá, estuvieron en la mesa del Presidente el ministro Cavallo y los secretarios de Trabajo, Enrique Rodríguez, y de Seguridad Social, Walter Schulthess. Estos dos últimos encarnan, respectivamente, dos de las cuestiones en pugna. Rodríguez, la nueva legislación sobre convenciones colectivas, Schultes, el proyecto previsional al que también se opone la CGT.

Como un signo inequívoco del deterioro, por la mañana la Comisión de Legislación Laboral de la Cámara de Diputados aplazó un pronunciamiento sobre el texto de paritarias que cuenta ya con media sanción del Senado. Ello equivale a una postergación sin fecha por ahora del tratamiento, enterrando así el primer paso de una cadena de concesiones mutuas planeadas por el Gobierno (ver en esta página). La gente de Trabajo ofertó hace un par de meses a la CGT que la derogación del odioso decreto 1334/91, que sujeta toda negociación salarial al incremento de la productividad, se hiciera por la vía de aprobar la nueva ley, que hará caer automáticamente el decreto que es reglamentario de la norma vigente. Hubo acuerdo y se consensuó el texto. Hasta el mismo lunes Lescano declaraba que la sanción de la ley era desada por la CGT. Ayer, el empantanamiento político general llevó los acuerdos a la banquina.

Con ese relato a la vista y un repaso de todas las diferencias que los separan, Menem fue claro con sus huéspedes: "Si la CGT tiene que hacer el paro, que lo haga, pero el Gobierno —dijo— no va a cambiar sus políticas. Los ejes del programa son irrenunciables". Díaz, por quien los sindicalistas sienten un marcado rechazo, fue investido para centralizar las negociaciones —que no se cortan, al menos formalmente—, en vez de Bauzá. Se sobreentiende, también, que será el ministro quien deberá ponerle el pecho en los tiroteos que se avecinan.

Otras de las líneas de confrontación ratificadas en la mesa de Olivos se pueden sintetizar así:

- El Gobierno no apelará por ahora al decretazo para hacer avanzar la Reforma Previsional, aunque se mantiene la amenaza de Menem a los diputados sindicalistas: si para agosto no está sancionada, la hará sin acuerdo parlamentario. También le dará por esa vía un aumento a los jubilados.
- Se mantendrá la libre afiliación en el proyecto para obras sociales.

DIPUTADOS NO TRATA LA LEY

El desacuerdo llegó

(Por Guillermo Alfieri) **En apenas veinticinco minutos, los diputados que integran la Comisión de Legislación del Trabajo resolvieron ayer no emitir dictamen sobre el proyecto de ley de paritarias que ya tiene media sanción del Senado. Esa actitud implica demorar la aprobación definitiva de un texto que hasta 48 horas atrás era considerado como el primer nudo del acuerdo Gobierno-CGT para evitar el paro nacional y ahora enfrenta un racimo de objeciones expuestas tanto por sindicalistas como por radicales. Como adelantó este diario, el eje de la polémica es el artículo 27 que elimina la prórroga automática e indefinida de los convenios colectivos y los hace caer a los dos años de vencido su plazo de duración.**

El breve cónclave parlamentario se convirtió, así, en el primer ámbito formal en el que los gremialistas que adhieren a la CGT plantean críticas frontales a este texto. Hasta ayer, la norma había sido el silencio o el beneplácito para con un proyecto que fue consensuado por el Gobierno y los jefes sindicales un día antes de la reunificación cegetista de Parque Norte. Cuando el Senado le dio media sanción, tampoco hubo reparos. Aún más: el lucifuercista Oscar Lescano se encargó de subrayar que con la nueva ley caducaría el cuestionado decreto 1334 que obliga a negociar salarios sobre la base

PARO

EL PULGAR

• Aunque se admita alguna participación sindical en el control de la recaudación de las obras sociales, acaso bajo la forma de una "veeduría", debe descartarse una restricción de la percepción directa de esos fondos, estatizados por el Decreto de Desregulación de Economía.

• El Gobierno reglamentará la ley del Congreso que crea un bono de absorción de las deudas sindicales por incumplimientos de los interventores militares. El plazo ya está vencido y en rigor es la única "concesión" a la CGT.

• En cambio, no se homologarán acuerdos salariales que se aparten de la pauta de productividad. Es decir, ni siquiera una nueva reglamentación de la nueva ley (ahora trabada) contendrá flexibilización en la materia.

Domingo Cavallo, el mayor beneficiado con el laudo presidencial, expuso anoche ante la UIA —casi a la misma hora en que los caciques sindicales se reunían con Díaz— su propia versión de lo que viene: "El único tema admisible en el diálogo —dijo— es la búsqueda de fórmulas para perfeccionar la negociación en base a mayor productividad de las empresas".

La reunión de Díaz con los sindicalistas fue, según algunos de sus participantes, un diálogo de sordos. O si se quiere, una charla sobre temas recurrentes. Casi con profesionalidad, los jefes de la CGT se retiraron admitiendo que mañana se reunirá el consejo directivo para fijar una posición, que difícilmente sea otra cosa que la fecha del paro.


Alejandro Amdan

Ministros Domingo Cavallo, de Economía, y Rodolfo Díaz, de Trabajo.

DE PARITARIAS

al Congreso

de incrementos en la productividad laboral.

Pero ayer el clima era distinto. A poco de comenzada la reunión de Comisión, arribó el abogado de la UOM para asegurar la inclusión de modificaciones "sustanciales". En la práctica significa devolver el texto al Senado, con sus consecuentes dilaciones. Aunque eso no ocurrió, la chance de una aprobación rápida es improbable ya que, al posponerse el dictamen de comisión, la iniciativa debería discutirse "sobre tablas" con presencia de dos tercios de la Cámara. El PJ no puede garantizar ese quórum y el radicalismo rehúsa contribuir si el proyecto se mantiene tal como lo envió el Gobierno.

Seguramente azuzado por la rigidez del Ejecutivo en la negociación con la CGT (ver nota central), la presión de una línea dura dentro de la central obrera y las advertencias insistentes de los asesores legales que caracterizan como "nocivo" al futuro régimen paritario, el minibloque sindical publicitó sus objeciones, sintetizadas en estos dos puntos: 1) supresión del artículo 27 que no sólo pone el plazo máximo de dos años a la prórroga de un convenio vencido sino que extingue en seis meses las "cláusulas obligacionales", rubro en el que están involucradas contribuciones monetarias de las empresas a los gremios; 2) establecer claramente que para negociar por empresa se requiere acuerdo de las partes, sin que quede librado a la interpretación del Ministerio de Trabajo.

El radicalismo coincide con esos reparos y añadió su lista propia con eje en un detallado mecanismo de información em-resaria a los trabajadores y el mantenimiento de la Ley de Contrato de Trabajo como piso mínimo a partir del cual se discute un convenio, poniendo un tope al poder de dirección del empleador.

Menem sigue "advirtiendo"

El presidente Carlos Menem insistió en su teoría sobre la existencia de un eventual rebrote subversivo basándose en "informaciones de los servicios de seguridad, que hoy están trabajando como nunca en la Argentina", que le habrían advertido que "Gorriarán Merlo envió dinero a la Argentina y está reclutando acólitos: además habría dado directivas para que se olviden de las villas y entren en la intelectualidad". Menem intentó aclarar que las declaraciones que hizo en Tucumán sobre la posibilidad de que surjan "nuevos contingentes de Madres de Plaza de Mayo" no constituyeron, en realidad, "una amenaza, sino que fueron simplemente una advertencia" y volvió a repetir que "yo no me opongo a las marchas, pero que tengan cuidado porque alguna experiencia tenemos los argentinos sobre el tema". Mientras el Presidente hacía estas declaraciones, el ministro de Defensa uruguayo, Mariano Brito, se quejó por las afirmaciones que en un sentido similar había hecho hace unos días su colega argentino, Erman González. "Respeto su opinión, pero no la comparto", dijo Brito refiriéndose a los dichos de González acerca de los supuestos "movimientos que están realizando algunos grupos en Bolivia, Perú, el norte de Chile y Uruguay".

El Liceo no quiere policías

Docentes y alumnos del Liceo Nacional N° 3 de Barracas repudiaron ayer en asamblea la visita que el último martes realizó al colegio un efectivo de la Comisaría 26ª. Tanto profesores como estudiantes aclararon que "no se realizó ningún tipo de denuncia por parte de las autoridades del establecimiento", como había asegurado a **Página/12** el subcomisario de esa delegación policial, José Rossi, para justificar la presencia del agente en la escuela, y expresaron su "amplio apoyo a la rectora del establecimiento", María Cristina Idalina. La asamblea aseguró que son "totalmente falsas" las declaraciones de Rossi a este diario, "ya que la rectora en ningún momento requirió la presencia policial" y denunció que "el efectivo ingresó a las aulas sin autorización, intimidando a los alumnos, advirtiéndoles sobre la conveniencia de no participar en la manifestación del viernes 17".



CONFLICTO DOCENTE

Paro, concentración y bombo

El paro docente de ayer tuvo una adhesión del 95 por ciento en todo el país, en tanto que las organizaciones docentes, de padres y alumnos han convocado a una concentración para mañana frente al Congreso.


Alejandro Elías

En medio del tira y afloje entre el Gobierno y las provincias por ver quién se hace cargo de la solución al conflicto educativo, los docentes nacionales de las diez jurisdicciones que aún no entraron en el receso escolar de invierno cumplieron ayer un nuevo paro. La protesta coincidió en Buenos Aires con la huelga dispuesta por los tres gremios del magisterio provincial y contó además con la adhesión de los privados, los profesores universitarios y los no docentes. Pese a la contundencia de la medida de fuerza —cuyo acatamiento superó el 90 por ciento según evaluaciones oficiales—, el ministro Antonio Salonia insistió en que se "han reactualizado viejos y falsos dilemas en la educación argentina" como la defensa de la escuela pública, "que nadie impugna porque es la principal responsabilidad del Estado". Tras la huelga de ayer el conflicto entrará en un paréntesis obligado por las vacaciones de invierno hasta fin de mes, aunque mañana a las 17 la comunidad educativa saldrá nuevamente a la calle: convocados por CTERA, organismos de derechos humanos y las centrales estudiantiles, padres, docentes y alumnos reclamarán frente al Congreso por "el derecho a defender nuestros derechos", en respuesta a las advertencias del presidente Carlos Menem sobre la "infiltración de subversivos" en la protesta.

La magnitud del paro de los docentes nacionales quedó reflejada en Catamarca y Jujuy, donde no trabajó ningún establecimiento educativo dependiente del Ministerio de Educación, según reconocieron funcionarios de la Dirección Nacional de Enseñanza Media. En Capital Federal, Buenos Aires, Entre Ríos, Chaco, Santiago del Estero, La Rioja, San Juan y San Luis la adhesión no fue mucho menor. El Sindicato Unico de Trabajadores de la Educación Nacional (SUTEN) evaluó que el promedio de acatamiento a la medida de fuerza rondó el 95 por ciento en todo el país. Similares estimaciones a las del gremio de base de CTERA realizaron el resto de los gremios que convocaron a la huelga: UDA, que extenderá el cese de actividades hasta hoy, AMET (técnicos), CAMYP, ADEF (profesores de educación física) y ADEMYS (secundarios porteños). Sólo en Misiones —donde tampoco están en vacaciones— los docentes nacionales concurrieron a las aulas, luego de que el gobernador Ramón Puerta equiparara sus salarios con recursos provinciales.

En Buenos Aires, la contundencia de la protesta adquirió aún mayor relevancia al plegarse los tres gremios que agrupan a los docentes provinciales —SUTEBA, FEB y SADOP—, tras rechazar el ofrecimiento de recomposición salarial otorgado por el gobierno de la provincia. Los maestros bonaerenses acompañaron la huelga con una masiva movilización desde Avellaneda hasta La Plata. El conflicto se extendió también ayer al ámbito universitario, en virtud del paro que impulsó la CONADU, que registró considerable adhesión en el interior.

Para contrarrestar el nuevo embate que constituyó la masiva huelga, Salonia reiteró ayer la tesis de que se han "reactualizado viejos y falsos dilemas" como la defensa de la escuela pública. Además, manifestó su amargura por el hecho de que los docentes se plegaran a la medida después de haber recibido del Gobierno "todas respuestas positivas" a sus reclamos y "en plena negociación".

Sin embargo, CTERA denunció que las posibilidades de la comisión interministerial encargada de tratar con los gremios no van más allá de la "mera intencionalidad política, porque no está integrada por los gobiernos provinciales ni por funcionarios de Economía con capacidad de decisión" y advirtió que en este marco "ninguna negociación será posible". Mientras tanto, la comisión volvió a reunirse ayer para analizar salidas a la crisis y hoy podría llegar a informar al gabinete el cuadro de situación y solicitar su intervención en la elaboración de soluciones concretas, según trascendió por la tarde en Gobierno.

Al margen de las estructuras gremiales, padres y alumnos continuaron con sus actividades. Mientras las comunidades de distintos colegios ofrecieron clases abiertas, la Mesa Permanente en Defensa de la Escuela Pública se entrevistó con los miembros de la Comisión de Educación de Diputados para exponer su postura con relación al proyecto de ley general de educación. También en el Parlamento, el diputado peronista Luis Martínez invitó a debatir sobre la iniciativa por TV a los radicales Dante Caputo y Angela Sureda y a titular de CTERA, Mary Sánchez.

Tras el paro de ayer, el malestar de la comunidad educativa se pondrá nuevamente de manifiesto mañana, cuando se concrete la convocatoria frente al Congreso en repudio a las manifestaciones de Menem, lanzada por las organizaciones estudiantiles, CTERA y los organismos de derechos humanos, que recibió la adhesión de personalidades como Ernesto Sabato, María Elena Walsh y Mercedes Sosa. La CTERA dispuso el abandono de tareas a las 16 horas de mañana. El acto cerrará con las presentaciones de Fito Páez, Juan Carlos Baglietto y Víctor Heredia, entre otros artistas.

ESTUDIANTES SECUNDARIOS

Una organización sin "truchadas"

(Por Nora Veiras) **La participación masiva de los estudiantes en las movilizaciones que desvelan al Gobierno se está convirtiendo en el germen de la organización de los secundarios. Decididos a aprovechar el entusiasmo "en defensa de la escuela pública", que los sorprendió —y sobrepasó— a ellos mismos, delegados de más de treinta colegios estatales porteños realizaron, durante este mes y medio, varias reuniones para "definir reclamos y tácticas" en una incipiente mesa coordinadora. Después de varios sábados de debate, el próximo —pasado mañana— parece ser el definitivo para lanzar la todavía anónima organización. Los malos recuerdos de la extinguida Federación de Estudiantes Secundarios (FES) los inhibe a desempolvar la sigla, sólo saben que "así como en la universidad tienen la FUBA, nosotros necesitamos algo orgánico que nos represente".**

El rechazo de los adolescentes a las "aparateadas partidarias" sepultó hace dos años la alicaída estructura de la FES. La crisis interna del Partido Comunista, que había logrado una amplia inserción, y el resurgimiento de los radicales de Franja Morada, que aspiraban a desplazarlos de la conducción, hizo naufragar el intento del último congreso. Ahora, en cambio, los chicos empiezan a querer delinear una estructura después de haber salido a la calle en forma espontánea. El desmantelamiento de los centros de estudiantes y la falta de delegados dificulta, desde lo institucional, el camino.

Alejo Monner Sans, miembro del consejo asesor en el Nacional de Buenos Aires y habitué de los mitines que pasaron por su colegio, el Joaquín V. González y el Pellegrini, entre otros, dice que "es unánime la oposición al proyecto de ley de educación aprobado por el Senado, así como el rechazo a las declaraciones del Presidente sobre la infiltración subversiva en las marchas". Pero, más allá de esas premisas básicas, no quiere avanzar en definiciones que todavía no se hayan debatido "en el plenario de los sábados. Somos prudentes, no queremos que nos llamen autoritarios". Liberado del peso de hablar "en nombre de", el potencial dirigente de Franja arriesga que "queremos que de la ley surja claramente la gratuidad de la enseñanza y que se garanticen los fondos para el sistema. Pero somos conscientes de que no sólo es necesaria más plata para mejorar: hay que cambiar planes de estudio, metodologías...".

Los alumnos del Colegio Nacional Nicolás Avellaneda son otros de los protagonistas de este intento de "organizar el desbande". El centro está acéfalo pero están funcionando las comisiones de cultura, derechos humanos y prensa. Delfina De Cesare, integrante del consejo consultivo del Colegio, asegura que "no queremos saber nada de partidos políticos, pero sí de política. Es bueno que nuestro reclamo sea político, pero eso no tiene nada que ver con que los partidos nos quieran tirar para su lado". Para ella, la decadencia de la escuela pública se vivió como nunca este año: "Era el colmo, los profesores no venían, teníamos miles de horas libres. Al principio —acepta—, los pibes no se preocupaban, no se daban cuenta de que se estaban perjudicando. Después se empezaron a meter los padres y ahora, cuando pasás por los cursos, la mayoría da bola". Delfina recuerda que de la coordinadora se había empezado a hablar cuando la policía mató a Walter Bulacio, pero después todo se olvidó. Esta vez, en la reunión convocada para pasado mañana en el Pellegrini, los chicos quieren definir criterios de representatividad, evitar "truchadas" y decidir todo en función de los mandatos.

Opinión

Por Eduardo Pavlovsky

Control social

La posibilidad de cualquier tipo de protesta o movilización social provoca en el Presidente declaraciones inmediatas, que en un primer momento pueden parecer intempestivas, pero que guardan siempre una sólida coherencia ideológica. Así fue la declaración sobre la pena de muerte, durante los episodios de Sierra Grande el año pasado, ante el "fantasma de algún posible estallido social" según declaraciones de un importante matutino. Ahora las concentraciones populares del área educativa, que nuclearon a diferentes sectores y generaciones, y que esta semana aparecen como protagonistas centrales del descontento social generalizado, dieron lugar a declaraciones del Presidente, que incitan a asociar la protesta estudiantil con el "fantasma de la subversión" y "sus consecuencias trágicas". Ambas expresiones tienden a producir dos tipos de fenómenos: la posible legalización de un futuro aparato represor frente a los nuevos acontecimientos, que seguramente adquirirán insospechadas formas de descontento social, y la producción de una específica formación de subjetividad. El aguijón de la pena de muerte, y ahora el de la agitación del "fantasma de la subversión", funcionan creando una subjetividad específica: interiorización del terror cotidiano como obvio frente a posibles futuros estallidos sociales. Ambos aguijones funcionan preventivamente, operando como un magnífico instrumento de control social. Es posible que las declaraciones del Presidente no influyan de manera decisiva en los protagonistas de las concentraciones estudiantiles programadas para esta semana. Esa red humana de contagio ya ganó la calle y no la perderá. Es posible que, por el contrario, sea una invitación a una mayor participación popular. Pero el Presidente no apunta a este sector más esclarecido. El intenta dirigirse al sector de "masa gris implosiva", aquel que con su silencio cómplice facilitó los crímenes durante el terrorismo de Estado. No hay terrorismo de Estado sin complicidad civil, como no hay posibilidad de legalizar la represión durante la democracia, si no se cuenta con un sector cómplice de la población.

El éxito del control social necesita de este tipo de declaraciones. El Presidente sabe que son el mejor antídoto frente a las nuevas formas de protesta social que empiezan a generalizarse en todo el país.

MENEM CON LAS ABUELAS DE PLAZA DE MAYO

Seis promesas del Presidente

Menem se comprometió a impulsar la búsqueda de hijos de desaparecidos y prometió espacios en ATC y Radio Nacional.

El presidente Carlos Menem prometió a las Abuelas de Plaza de Mayo que impulsará la búsqueda de los niños desaparecidos durante la dictadura militar a través de una comisión especial que funcionará en la actual Dirección de Derechos Humanos, que volverá a ser subsecretaría. Menem les dijo también que tendrán un espacio en ATC y Radio Nacional para difundir su mensaje y que el Estado rastreará toda la información disponible sobre el destino de los desaparecidos, un eco de su anunciada decisión de "abrir los archivos de la represión", que no se llevó a cabo.

Menem recibió ayer a las Abuelas en la quinta de Olivos, acompañado del ministro del Interior, José Luis Manzano; de la secretaria de Relaciones con la Comunidad, Claudia Bello, y de la directora de Derechos Humanos, Alicia Pierini.

La entrevista fue "cálida, distendida y se pudo hablar llanamente", resaltó la titular de Abuelas, Estela de Carlotto. El jefe de Estado reverdeció viejos méritos para mostrar su decisión de apoyar la búsqueda de los niños sustraídos por la represión: recordó que había intercedido ante el depuesto dictador del Paraguay, Alfredo Stroessner, para que permitiera la recuperación de los mellizos apropiados por el subcomisario Samuel Miara. Tan obsequioso estaba con sus visitantes que hasta las alabó por su "juventud y belleza".

Las Abuelas evitaron referirse a las declaraciones del Presidente en Tucumán, cuando advirtió sobre la posibilidad de que las protestas por la crisis educativa susciten nuevamente la desaparición forzosa de personas. Los organismos defensores de los derechos humanos, incluida Abuelas de Plaza de Mayo, ya había repudiado esta afirmación y todos los participantes de la reunión de ayer prefirieron esquivar un ausnto que sólo llevaría a la pelea, para poder avanzar en otros reclamos concretos.

La entidad defensora de los derechos humanos consiguió respuesta afirmativa a las seis peticiones que llevaba. Menem manifestó su voluntad de que el Estado se convierta en protagonista activo en la búsqueda de los niños desaparecidos y aceptó la propuesta de las Abuelas de recrear la comisión dedicada a ello en el seno de la Dirección de Derechos Humanos, que recuperará el rango de subsecretaría. Inclusive, invitó a que una representante de Abuelas participe en la comisión, a lo que éstas se negaron, ya que prefieren mantener su independencia de trabajo.

Además, les prometió espacios en ATC y en Radio Nacional para que se difunda el "derecho a la verdad y la restitución de la identidad de estos menores, hoy ya adolescentes", en los términos del documento entregado al mandatario. También se comprometió a propiciar mejoras en el Banco Nacional de Datos Genéticos y a impulsar desde el Poder Ejecutivo la intervención de los fiscales para activar las causas judiciales por la sustracción de niños.

Respecto del tema de los "archivos de la represión" que Menem alguna vez juró abrir y que luego varios miembros del gabinete dijeron que no existían, las Abuelas aclararon que no esperaban encontrar un edificio cerrado con llave repleto de microfilms, sino que se trata de recolectar información dispersa en cuarteles, comisarías o servicios de inteligencia.

En ese sentido, recordaron que los organismos habían planteado una demanda contra el Estado por la destrucción de documentos de la represión —admitida por el ex presidente de facto Reynaldo Bignone— y que en ella habían aportado elementos que demostraban que la información que buscan existe. Menem prometió rastrearla y las Abuelas le dieron "pistas concretas" de dónde requerirla.

Ricardo Balleste



Menem con las Abuelas de Plaza de Mayo en Olivos.
Insistieron con la apertura de los archivos de la represión.

El jefe de Estado fue informado también de varios casos de niños que no han sido aún restituidos a sus verdaderas familias, pese a que se ha demostrado el parentesco ante la Justicia. Las Abuelas le pidieron que instruyera a los fiscales para que pelearan esta devolución.

Estela de Carlotto se manifestó satisfecha por el resultado de la reunión. "Al fin y al cabo —recordó—, tuvimos que esperar tres años hasta que (el ex presidente Raúl) Alfonsín nos recibió y en esa época el Estado recuperó cuatro niños. Esperamos que este gobierno continúe la tarea, ya que creemos que es el Estado democrático el que debe reparar lo que hizo el Estado terrorista y las Abuelas ayudar en la tarea con todo lo que hicimos y aprendimos en estos años."

VENTURINO OTRA VEZ EN ESCENA

Zafarrancho de combate en el MODIN

El ex candidato a senador Enrique Venturino podría transformarse en la prenda de paz para superar la más grave crisis que enfrenta el MODIN desde su creación. El conflicto se desató hace dos semanas cuando Aldo Rico decidió intempestivamente descabezar la conducción metropolitana de su Movimiento por la Dignidad y la Independencia. La junta promotora del MODIN Capital quedó virtualmente dividida la semana pasada cuando Rico ordenó la renuncia de su titular, Rufino Antonio Billordo, y nombró al ex capitán Martín Sánchez Zinny como interventor. Los jefes de circunscripción se opusieron y ahora proponen a Venturino, un "riquista puro", como figura de recambio. Pero la última palabra en el MODIN la tiene Rico, el jefe indiscutido, quien hasta ayer se encontraba en el interior de la provincia de Buenos Aires, dedicado a la caza menor.

Después de la elección del senador por la Capital en la que el partido del líder carapintada obtuvo el 5,6 por ciento de los votos, Rico resolvió intervenir el MODIN de la Capital. El ex capitán Sánchez Zinny, "un hombre de su absoluta confianza", se instaló en el comité partidario metropolitano. Y Billordo, el hasta entonces presidente de la junta promotora de la Capital, recurrió a la justicia electoral. Aunque Rico se oponga, la jueza María Servini de Cubría certificó que Billordo sigue siendo la máxima autoridad partidaria en el distrito.

Al margen de la situación judicial, los jefes de circunscripción de la Capital no pretenden cuestionar el liderazgo de Rico sino crear un frente de oposición a la medida que califican de "autoritaria". "Rico tomó la actitud de un militar y no la de un político", se quejan. Pero la reglamentación de los partidos políticos respalda su postura. El MODIN no es un partido nacional porque no obtuvo su personería jurídica en cinco distritos, tal como lo requiere la ley electoral. Por tal motivo, Rico carece de autoridad para intervenir el distrito Capital, a pesar de ser presidente de la junta ejecutiva nacional.

Para no enfrentarse con Rico, Billordo apuntó contra el interventor y mandó una carta documento al comité capital. El texto emplaza a Sánchez Zinny a desalojar el comité y entregar el libro de actas en 48 horas, medida que de no acatarse podría derivar en el uso de la fuerza pública. Pero la cúpula de la Capital prefiere que la sangre no llegue al río. Si el líder indiscutido vuelve hoy de sus vacaciones, la junta promotora pondrá sobre la mesa de negociación a Venturino.

El ex candidato a senador es un hombre que cuenta con el apoyo de las partes enfrentadas. Durante la campaña electoral, Venturino se convirtió en la sombra de Rico. Se trata además de un dirigente que salió del riñón riquista y de la línea que internamente se denomina "militar". Pero los nacionalistas que predominan en la Capital lo ven con buenos ojos y no se opondrían a que reemplazara a Billordo.

Erman con crédito propio

Mañana al mediodía, en Washington, el ministro Antonio Erman González firmará el memorándum de entendimiento con el Banco Mundial para acceder a un crédito de 300 millones de dólares, que será destinado a financiar la racionalización de las empresas militares a privatizarse. Con este trámite formalizado, los directivos de la entidad aprobarán el préstamo en la reunión de directorio a realizarse entre setiembre y octubre venidero, según fuentes cercanas al titular de Defensa.

González también conversó con las autoridades norteamericanas sobre temas militares. Ante el secretario adjunto de Defensa, Donald Atwood, dijo que en la Argentina "no tenemos ni estamos dispuestos a destinar importantes recursos a una carrera armamentista o a un reequipamiento inmediato". En ese sentido, el titular de la cartera militar expresó que el Gobierno quiere apoyar la propuesta del presidente estadounidense, George Bush, orientada a "limpiar la región de armas de ese tipo, llámense nucleares, misilísticas de largo alcance, químicas o bioquímicas". La semana pasada, el presidente Bush envió una carta de felicitación al presidente Carlos Menem, destacando en forma positiva el desmantelamiento del misil Cóndor II y el acuerdo regional por el que los países se comprometen a no fabricar armas químicas o bacteriológicas.

Erman González aclaró que todos estos pasos obedecen a una misma concepción que es la de "garantizar la paz en la región, (porque) pretendemos mantener un equilibrio que sea la capacidad disuasiva suficiente como para que no suceda ningún acto no querido que nos lleve a una crisis".

Atwood escuchó del ministro argentino el pedido de repuestos bélicos a "partir de una serie de elementos que sabemos que las fuerzas armadas de Estados Unidos van dejando fuera de servicio".

RIESGO

Por primera vez desde que se encuentran acantonados en Croacia, militares argentinos que integran las fuerzas de paz de las Naciones Unidas debieron entrar en zona de combate para forzar el cese de las hostilidades entre bandos beligerantes de la ex Yugoslavia, según se desprende del comunicado distribuido ayer por el Ejército, en el cual se destaca la felicitación a cuatro oficiales y cinco suboficiales que "con riesgo de las propias vidas" se interpusieron entre serbios y croatas. Desde que llegaron a la zona de la Eslavonia Occidental, las tropas argentinas han ido ampliando su radio de acción hasta reubicarse cerca de la zona donde las partes en conflicto se tirotean a diario. Otra de las novedades conocidas ayer fue la designación del próximo jefe del batallón en la ex Yugoslavia, que será el teniente coronel Miguel Moreno, quien asumirá la conducción en octubre venidero, cuando se produzca el reemplazo del actual contingente. Y el que sustituya a Moreno en marzo de 1993, será el teniente coronel Roberto Bendini.

Censura en Quilmes

El director del diario *El Sol* de Quilmes, Norberto Giallombardo, acusó ayer al juez Alberto Pons, del departamento judicial de esa localidad, del delito de "censura previa". Según el periodista, "todo comenzó por una querella presentada por la fundación laica Misericordia Divina, de Berazategui, al obispo de Quilmes, Jorge Novak, a raiz de que «ste le negó la licencia para funcionar como institución católica. Nosotros reprodujimos los detalles, llamándolos secta y se sintieron agraviados". Giallombardo asistió entonces a una audiencia conciliatoria en la que las partes habían llegado a un acuerdo —para publicar una rectificación—, a pesar de "la insistencia del magistrado que aconsejaba a los querellantes tener con nosotros el mismo trato que habían tenido con otro medio con el que no llegaron a un acuerdo. Entonces lo recusamos". Giallombardo agregó que "nos sorprendimos mucho cuando, luego de que firmáramos los papeles, el juez Pons nos dijo que prohibía cualquier tipo de publicación sobre el tema.

El Gobierno quiere acabar con el desacato

Sorpresivamente, el Gobierno anunció que enviará al Parlamento un proyecto para derogar la figura legal del desacato.

(Por Andrea Rodríguez) **El gobierno de Carlos Menem sorprendió ayer con un giro de 180 grados en su posición frente a la figura penal del desacato: después de batir todos los record en cuanto a su utilización —nada más que en los últimos tres meses impulsó cuatro querellas por supuestos ataques a la investidura presidencial y de otros funcionarios—, el Presidente firmó un proyecto de ley que propone la derogación del artículo del Código Penal que tipifica el delito, iniciativa que será enviada a primera hora de hoy a la Cámara de Senadores. Para el ministro de Justicia, León Arslanián, el cambio de postura no es más que "un signo de la ductilidad de este gobierno", que ahora se habría hecho eco de los cuestionamientos a la figura penal, considerada como una amenaza a la libertad de prensa por prestigiosos juristas, editores de diarios, legisladores y representantes de distintos sectores de la sociedad. Mucho más auténtica fue la explicación que dio un vocero de la Casa Rosada también consultado por *Página/12*: "La decisión forma parte de una ofensiva del Gobierno para recuperar posiciones; nosotros nos mandamos algunas desprolijidades en este tema, nos criticaron, y ahora pasamos al frente".**

La idea sobre el proyecto de derogación comenzó a tomar forma el fin de semana último, y su gestión fue más que veloz. Los primeros en enterarse de la voluntad presidencial fueron Eduardo Menem y Eduardo Bauzá, el sábado, y al día siguiente Carlos Menem llamó a Arslanián y al secretario Legal y Técnico, Jorge Maiorano para que se pusieran manos a la obra. En tres días estuvo listas una iniciativa que tiene un solo artículo, pero cuatro carillas de fundamentación, y que tuvo que pasar por las varias instancias administrativas de rigor hasta llegar a la firma del jefe de Estado, trámite que en casos normales suele llevar su tiempo.

"El presente proyecto de ley entronca con la concepción moderna del Estado, favoreciendo el control de la vida institucional a través de la crítica de los actos de gobierno", fueron los argumentos de la iniciativa de la gestión menemista, la misma que impulsó al menos seis querellas por desacato contra:

—la presidenta de Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini (dos causas), quien en dos oportunidades trató de "basura" al jefe de Estado.

—La neuquina María de los Angeles Perco, que saludó a la comitiva presidencial con el gesto de "fuck you".

—Las jubiladas Norma Pla y María Elena Maffia, que expresaron su descontento con la política oficial al paso del presidente Menem.

—La revista *Humor* (cuatro causas).

—Pino Solanas, quien dijo que "Menem es la comadreja de los llanos".

—Militantes del radicalismo porteño sorprendidos mientras pegaban los afichas de "La Banda del Golden Trafic".

Muchas de las querellas fueron iniciadas por orden directa del ministro del Interior, José Luis Manzano. A esta larga lista hay que agregar el reciente fallo de la Corte Suprema de Justicia condenando al periodista Horacio Verbitsky, autor del libro *Robo para la corona*.

"Esta fue una decisión del presidente Menem, porque la derogación del desacato le pareció razonable y lo más compatible con el estado democrático y republicano", dijo Arslanián a este diario, para después explicar que "de ahora en más los funcionarios quedarán en un plano de igualdad con los ciudadanos comunes", amparados todos por las figuras de calumnias e injurias.

—El Presidente comenzó a evaluar la posibilidad cuando se originó el debate en la sociedad—, aseguró el ministro.

—Pero el debate lo inició el Gobierno al multiplicar las querellas—.

—Eso no es cierto, las querellas las promovieron los fiscales. Pero aún cuando así fuera, el Presidente bien pudo cambiar de idea, es un signo de la ductilidad de este Gobierno.

Un vocero de la Casa Rosada dio otra explicación: "La decisión hay que analizarla en el marco de una ofensiva del Gobierno para recuperar posición en los temas que se le cuestionan: por eso Menem recibió a las Abuelas de Plaza de Mayo, Arslanián a los radicales, por eso las reuniones con la CGT, y las garantías de Manzano sobre la seguridad de la próxima marcha de la comunidad educativa".

A última hora del día, el presidente Menem anunció el proyecto de ley con palabras contundentes: "Se acabó el delito de desacato en la Argentina", dijo.

Ricardo Balleste

Ministro de Justicia León Arslanián, la ductilidad del Gobierno.

"Al presidente Menem le pareció compatible con el Estado democrático."

DESIGNACION DE NUEVOS JUECES

La UCR se acuerda de la Corte

El ministro de Justicia, León Arslanián, entregó ayer a la conducción de la Unión Cívica Radical una lista de casi medio millar de postulantes a ocupar cargos judiciales una vez que el Congreso apruebe la introducción de la oralidad en el fuero penal. Arslanián salió así al cruce de la preocupación que generó en la oposición la posibilidad de que el Gobierno, con los antecedentes que tiene en la relación con el Poder Judicial y teniendo en cuenta la ampliación de la Corte Suprema, pueda nombrar doscientos cincuenta nuevos jueces a gusto y *piacere*. El radicalismo proclamó su apoyo al sistema oral pero reclamó además que todo el proceso de nombramiento de los jueces, incluido el tratamiento del tema en el Senado, sea público y transparente. Hasta el momento en que los jueces sean designados, el tema será la vedette de los contactos entre oficialismo y oposición.

La delegación de radicales que se entrevistó con Arslanián fue encabezada por el titular de la UCR, Mario Losada, e integrada por los titulares de los bloques legislativos, Fernando de la Rúa y Adolfo Gass, el diputado angelocista Alfredo Orgaz, el concejal delarruista Enrique Mathov y el titular a cargo de la UCR porteña, Rafael Pascual. Los planteos que llevaron al ministro fueron una síntesis de la actitud decidida en la reunión del bloque de diputados a principios de semana, que la conducción radical compartió en el mediodía de ayer.

El propio Losada planteó allí que el radicalismo debía estar "alerta para que una reforma de contenido positivo no termine en un hecho que genere aun más sospechas sobre la justicia". Orgaz defendió la postura que es mayoritaria en la UCR: "Hace años que venimos peleando por la oralidad. Es una postura histórica de nuestro partido. No nos podemos oponer por una cuestión coyuntural", señaló. En este contexto, los radicales estarían dispuestos a aprobar antes del 4 de septiembre la ley de creación de los nuevos juzgados, pero van a presionar alrededor de la designación de jueces.

La misma posición fue expuesta ante Arslanián. De la Rúa recurrió al ejemplo de Catamarca. "Nuestro partido no manejaba la mayoría del Senado y entonces habilitó un espacio para que la población pudiera opinar libremente sobre los postulantes. Algo así hay que implementar aquí. Se deben publicar los nombres. El Senado debe tratar el tema en sesiones públicas", insistió.

Arslanián aceptó dar a publicidad la lista de jueces y entregó a los radicales una primera versión con alrededor de medio millar de postulantes que fueron seleccionados por el Consejo de la Magistratura, integrado por representantes de distintas organizaciones relacionadas con la Justicia, como el Colegio de Abogados. "Esta es la lista que elevé al presidente de la Nación. De ella saldrá la nómina definitiva que será enviada al Senado para su aprobación. Como ustedes podrán evaluar, el 85 por ciento de sus integrantes pertenecen a la carrera judicial", señaló el ministro. "Algún amigo siempre se cuela —bromeó—, pero nadie puede negar la limpieza del procedimiento."

El ministro garantizó la publicidad de cada uno de los pasos que siguen hasta nombrar a los jueces, menos el tratamiento en el Senado. El radicalismo pidió que la Cámara alta suprima el artículo 21 de su reglamento para retornar al tratamiento público de los pliegos que envía el Poder Ejecutivo. Esa modificación no fue admitida por el oficialismo en un paquete de cambios del reglamento del Senado aprobado hace un mes.

La reunión de los radicales con Arslanián fue previsiblemente cordial, como cualquier reunión de radicales con Arslanián. Los dirigentes de la oposición se quedaron con un interrogante que repetirán en los próximos días. Creen en la buena voluntad del ministro de Justicia, uno de cuyos amigos muy cercanos es Ricardo Gil Lavedra, asesor de la UCR en el área judicial. Pero la lista final no la va a elaborar Arslanián. Desconfían entonces de que, a la hora de las decisiones sobre cómo manejar el tema, Arslanián pierda protagonismo a manos del ministro del Interior, José Luis Manzano, o del subsecretario general de la Presidencia, Carlos Corach, mucho más propensos a seguir la política judicial que el presidente Carlos Menem ha impreso a su gestión.



JORGE ARTURO DAROQUI 15/7/77



DANIEL ALBERTO DAROQUI 15/7/77



JUAN CARLOS DAROQUI 12/9/77

A 15 años de su secuestro y desaparición, seguimos denunciando toda forma de olvido y amnistía. Los reivindicamos con nuestro amor de padres y hermanos reclamando verdad y justicia.

ELECTRODOMESTICOS EN CUOTAS

El juego de las tasas locas

(Por Alfredo Zaiat) La tasa de interés de los planes de pago en cuotas de electrodomésticos alcanza un máximo del 150 por ciento anual, cinco veces más que el costo financiero que se les cobra a las empresas por el descubierto en cuenta corriente. Para tener una idea de la elevadísima tasa que se carga en esas operaciones es útil compararla con la pobre renta del 15 por ciento anual que reciben los ahorristas por depósitos a 30 días. Los comerciantes se defienden apuntando a los crecientes costos que deben afrontar, mientras que la Secretaría de Industria y Comercio no tiene posibilidades de modificar esa situación, limitándose a exigir que se informe la tasa en vidrieras y avisos.

En un relevamiento realizado por **Página/12** se verificó que, en la mayoría de los casos, las tasas oscilan entre el 50 y el 90 por ciento anual. Desentonan en esta encuesta La Casa del Audio, que carga tasas superiores al 150 por ciento y, en otro sentido, Frávega, que para el plan de financiamiento de una tostadora en 5 cuotas sólo aplica una tasa de 16,3 puntos.

Para los comerciantes el negocio pasa por ofrecer créditos para la compra en cuotas, que es una operación netamente financiera, quedando en un segundo plano la venta propiamente dicha de electrodomésticos.

"Las tasas son libres", justificó el presidente de la Cámara del Confort y del Comercio en Artefactos para el Hogar, Víctor Naymark. Y remarcó que en el sector se está viviendo una "feroz competencia", que se reflejó en la caída de precios de los bienes. Puso como ejemplo la baja en los valores de los televisores de 20 pulgadas, que "descendieron en promedio de 900 a 630 dólares".

Pese a ello, lo importante no son los precios en efectivo, pues los planes en cuotas elevan exageradamente el valor final del bien. Como se puede observar, en el cuadro existe una fuerte disparidad de precios entre los que figuran en los avisos (los de lista al contado) y los que obtiene un comprador si paga cash. En esa diferencia es donde se revela el alto costo del financiamiento.

La tasa implícita que surge al comparar el valor financiado con el precio de lista está en línea con la que cobran los bancos al otorgar créditos al consumo. Pero cuando se coteja con el precio en efectivo la tasa pega un espectacular salto.

De todos modos, no se puede dejar de reconocer que, más allá de las tasas "exorbitantes, de expoliación", como las calificó el secretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti, los planes en cuotas vinieron a satisfacer necesidades postergadas de un grupo importante de consumidores. "En Estados Unidos las compras que se realizan con tarjeta de crédito o en cuotas también se pagan más caro", sostuvo Ricardo Suárez, de Héctor Pérez Pícaro.

"El consumidor argentino es cerrado, busca la alternativa de pago, no se fija tanto en la tasa", afirmó Félix Sturman, de la cadena Brukman.

Pese a que existe coincidencia en que las tasas son altísimas, los consumidores no se fijan en el nivel de esa variable sino que hacen cálculos sobre si pueden hacer frente a la cuota. Lo relevante para ellos pasa por la posibilidad de cubrir mensualmente el crédito, más que por su costo.

Informe de Andrés Osojnik

No hay dos financiaciones iguales

Comercio	Producto	Cuotas	Valor-cuota	Total financiado	Precio lista	Tasa de interés anual	Precio en efectivo	Tasa de interés anual
Rodó	TV 20'' Telefunken	5	160,40	802,00	749,65	31,76	689,00	87,13
Rodó	Video Telefunken	5	126,90	634,50	592,65	32,16	545,00	85,70
La Casa del Audio	Centro Musical Sony	6	157,00	942,00	725,00	152,80	725,00	152,80
La Casa del Audio	TV 20'' Samsung	6	128,00	768,00	590,00	154,50	590,00	154,50
Vanderbilt	Heladera Siam 12 pies	10	72,00	720,00	660,00	21,20	600,00	50,40
Vanderbilt	Lavavajilla Aurora	10	135,00	1350,00	1121,00	51,70	990,00	103,00
Baltaian	Lavarropas Coventry	12	63,50	762,00	645,00	37,67	600,00	58,00
Baltaian	Aire acond. York	12	89,00	1068,00	905,00	37,38	850,00	54,70
Brukman	Horno micr. DeLonghi	18	59,90	1078,20	883,77	30,04	730,00	69,10
Brukman	Lavarropas Drean	18	34,90	628,20	515,00	30,01	420,00	72,20
Garbarino	Aspiradora Kenia	15	20,00	300,00	251,00	32,13	218,50	64,80
Garbarino	Motociclos Kenia	15	103,00	1545,00	1293,00	32,08	1135,00	62,50
Héctor P. Pícaro	Secarropa Arno	12	15,50	186,00	157,60	36,80	150,00	51,40
Héctor P. Pícaro	Multichef Arno	6	23,00	138,00	126,60	34,80	117,70	74,40
Frávega	TV 20'' Sharp	10	94,90	940,90	785,00	53,00	785,00	53,00
Frávega	Multitost Arno	5	13,00	65,00	62,60	16,30	62,60	16,30

Todos los valores están expresados en dólares.

BANCARROTA

La fuerte depresión en el mercado bursátil que comenzó a mediados del mes pasado se cobró una nueva víctima: la casa de cambio Intercam se presentó ayer en concurso de acreedores. De este modo ya suman tres las agencias que quebraron en menos de un mes. Las otras dos fueron Eros y Aviacam. La cesación de pagos de Intercam fue denunciada a partir del 6 de julio en el juzgado 8, secretaría 16. En la plaza no se conocía ayer el monto de la deuda que acumulaba, pero se especulaba con que era una suma importante por el destacado papel que ocupaba esa casa en el mercado. Según remarcaron financistas consultados, a diferencia de los dos casos anteriores los titulares de Intercam aseguraron un cierre ordenado. La quiebra de estas agencias puso en guardia a los banqueros, que temen un efecto dominó en ese sector. Por ese motivo suspendieron el crédito que otorgaban a las agencias.

Ministro Domingo Cavallo y secretario Edmundo del Valle Soria.
En dos años se ahuyentó a la mitad de los usuarios del tren.

OTROS 30.000

VOLVIENDO

Domingo Cavallo endureció aún más la estrategia oficial al reducir los servicios que la Nación está dispuesta a cofinanciar con las provincias hasta fin de año. El ministro ratificó que el 1º de enero habrán desaparecido Ferrocarriles Argentinos y FEMESA, lo que entretanto costará 30.000 cesantías más. Respecto de Iberia sólo tuvo palabras de elogio.

(*Por Julio Nudler*) Domingo Cavallo admitió ayer que despedirán ("retiraremos" fue el término que utilizó) a otros 3000 ferroviarios, que es tanto como el 43 por ciento de los que aún quedan. "Desde muy pronto", contestó cuando se le preguntó cuándo. Sin embargo, el ministro sólo mencionó esta cesantía masiva ante la pregunta de un periodista, en una rueda de prensa cuyo anuncio central fue otro. Aunque no fue presentado de esta manera, lo concreto es que la anterior "oferta" de cofinanciar a las provincias durante cinco meses los trenes de pasajeros de media y larga distancia ya no se refiere a la totalidad de los servicios hoy existentes sino a un esquema reducido, que suprime del todo varios trayectos y disminuye la frecuencia de los que momentáneamente sobrevivan. Puesto en números, esto significa que el Tesoro Nacional no está dispuesto a poner mensualmente más de cinco millones de pesos, ya que el deficit de la red comprimida que se plantea mantener provisoriamente ronda los 10 millones por mes.

El ministro sufrió serios sofocones durante la conferencia cuando los periodistas le demostraron que al menos algunas de sus afirmaciones eran incorrectas. Un caso flagrante se refirió a la prebenda, ruinosa para ferrocarriles, que reserva la mitad de los asientos de cada convoy a los miembros de la Presidencia de la Nación, la Secretaría de Transportes, la gerencia de la propia empresa, el Parlamento, el Ejército y la Marina.

—¡Eso es materia antigua!, descalificó Cavallo la información mencionada por una cronista, quien trajo a colación el tema ante los argumentos oficiales, según los cuales son irremediables las pérdidas del ferrocarril. Ante la insistencia de la periodista, víctima pesonal de ese vaciamiento de la oferta férrea, el interventor Ignacio Ludueña, sentado a la izquierda de Cavallo, no tuvo más remedio que dejar en evidencia a su jefe. El titular de ferrocarriles informó que ese inexplicable recorte de asientos dejó de tener vigencia hace apenas dos semanas, dato que tampoco resultó del todo convicente.

Otro apuro lo padeció el anfitrión cuando se le volvió en contra el argumento con el que pretendía demostrar la escasa relevancia del tren como medio de transporte. Para ilustrar su idea mencionó que los ferrovarriles interprovinciales (es decir, no incluyendo los que nacen y mueren dentro de una misma provincia) trasladaron en 1990 unos 10,4 millones de pasajeros, contingente que descendió a 7,1 millones en 1991 y que bajaría en 1992, de acuerdo a estimaciones, a apenas 5,3 millones.

Página/12 le señaló entonces que eso equivalía a confesar que, por culpa del pésimo servicio ofrecido, este gobierno había logrado ahuyentar en dos años a la mitad de los viajeros, obsequiándoselos a las líneas de micros. El dato es aún más embarazoso para Cavallo ya que él es ministro de Servicios Públicos, desde que se apoderó de ese área en 1991. La conclusión obvia es que la mala gestión de Ferrocarriles, con la consiguiente expulsión de clientes, no podía sino empeorar la situación de la empresa.

Visiblemente molesto ante estas observaciones, el ministro argumentó que las empresas públicas son imposibles de operar, tildándolas de "focos de corrupción", y refutando a quienes las denominan *las joyas de la abuela*. "Son las hipotecas de la abuela", afirmó. También dijo que Ferrocarriles tiene cinco veces el personal que necesita, e incluso acusó a los guardas de guardarse en el bol-

La dieta de los retiros

(*Por Cledis Candelaresi*) Domingo Cavallo alentó ayer a las provincias a aceptar la herencia ferroviaria con dos promesas: que el subsidio necesario será cada vez menor y que la venta de atractivos inmuebles ferroviarios procurará los recursos para financiarlo. La reducción del déficit depende, básicamente, de que desaparezca casi la mitad del personal de la empresa, mientras el negocio inmobiliario está sujeto a un problema jurisdiccional.

Economía afrontó el tema con un riguroso criterio de caja y, tal vez por ello, no habrá perdido de vista que el 60 por ciento de los costos totales del servicio corresponden a personal. Por ello, la anunciada partida de 30 mil ferroviarios aliviaría bastante las cuentas, especialmente si se calcula que, incluidos los 14 mil de FEMESA, toda la plantilla alcanza a 66 mil.

Si bien esta poda no está garantizada, tampoco se vislumbran demasiados escollos para hacerla. El ministro y sus colaboradores cuentan con una dirigencia gremial complaciente, que no se opone a la desestatización. Pero, además, saben que los concesionarios de los servicios de carga privatizados (o licitados) apenas toman el 20 o el 25 por ciento del personal ocupado, estimulando de ese modo la purga por la vía del retiro voluntario.

Según Cavallo, las provincias podrían atender el déficit supuestamente decreciente del diagrama de emergencia —un recorte a la red para cubrir la mayor demanda de pasajes y hacer más tentador el convite— con la comercialización de terrenos y estaciones. Pero para esto es necesario que FA transfiera la propiedad de esos bienes y, por lo tanto, que la Nación resigne una codiciada fuente de recursos.

La explicación suena, al menos, extraña. Hace apenas unas semanas el Poder Ejecutivo vetó una ley que proponía ceder gratuitamente a los municipios esas propiedades, con la explícita intención de que el gobierno central pueda disponer del dinero de su venta. Y hasta ayer los directivos de la empresa que comanda Ignacio Ludueña no tenían en claro si estas operaciones se harían en la órbita ministerial (bajo los atentos ojos del mediterráneo) para girar, después, los fondos al interior, o si tal tarea se confiaría a las administraciones provinciales directamente.

Tampoco queda claro cómo Economía se las ingeniará aquí, en FEMESA y en los subtes, para financiar gastos corrientes con la venta de activos. Una maniobra que disgusta al Fondo Monetario.

Posiblemente menos dudas queden para las empresas privadas que especulan con hacerse cargo de algún servicio. Para ellas existiría el bálsamo de un subsidio, si las provincias se animan a costearlo.

CAVALLO EN LA UIA

La importación enfría los ánimos

A esta altura de la convertibilidad, cuando la estabilidad ya no deslumbra y el boom de consumo comienza a dar muestras de agotamiento, las relaciones entre los industriales y el Gobierno atraviesan por una impasse. El nivel de apertura de la economía y los mecanismos para controlarla, la "avalancha" importadora (especialmente desde Brasil) y el "abusivo" costo del dinero para financiar inversiones son los temas que más preocupan a los hombres de negocios, y en los que el equipo económico se mostraría más duro a la hora de negociar.

Cierta tirantez en las relaciones fue comentada ayer por varios empresarios a **Página/12**, durante el acto de entrega de los premios UBATEC a las empresas innovadoras en la sede de la Unión Industrial Argentina, donde Domingo Cavallo instó a las empresas a incorporar tecnología para encontrar "soluciones reales" que permitan mejorar la competitividad. "Esto nos habla de un nuevo país —se entusiasmó el ministro en referencia a los premiados en el que los industriales no vienen a pedir devaluaciones, derechos específicos o restricciones a la importación para poder competir."

Relativizando el alcance de esa afirmación, un vocero fabril comentó a este diario que, si bien están de acuerdo con la orientación general del plan, los empresarios creen que el Gobierno debería ser "un poco más flexible" en el diálogo sobre las políticas arancelaria y crediticia y el sistema de control antidumping, que debería ser "más ágil" para enfrentar la "competencia desleal" de las importaciones en varios rubros. "Estamos de acuerdo con la apertura, pero siempre hay que dejar un portero", graficó.

Con todo, la actitud de los industriales sería "no echar más leña al fuego", y en esto el caso Hisisa podría ser un punto de referencia. La empresa textil acaba de cerrar su planta en Baradero motivada, según denunció, por no poder competir con la importación de fibras acrílicas desde México a precios inferiores a los de mercado, y esta semana se especuló con una probable mediación de la UIA para acercar posiciones en el conflicto con el Gobierno. "No es una gestión oficial —aclaró un empresario—, en todo caso (Claudio) Sebastiani (el director de Relaciones Institucionales de la entidad, que tomó contacto con directivos de la firma) estaría actuando por su cuenta."

Según su opinión, coincidente en parte con el análisis oficial, Hisisa gozó durante muchos años de la posibilidad de fijar precios "a su antojo" perjudicando en parte al resto de la industria textil, y en consecuencia tendría margen para reducirlos "en al menos un 10 por ciento" sin sufrir demasiado. "Así se alejaría el foco del conflicto y podría reanudar las negociaciones en un clima más calmo. Después de todo, a la empresa no le conviene ir al choque porque Economía puede usar elementos de su pasado en su contra", sugirió, en tono misterioso, en referencia a la información que maneja la Secretaría de Industria y Comercio sobre presuntas irregularidades en un pedido de promoción industrial de aquella empresa.

Si hay veto, no hay voto

(*Por M.Z.*) La amenaza de dilatar la aprobación de la ley de privatización de YPF es el arma central de la ofensiva que ayer resolvió lanzar el bloque de diputados oficialistas para que el Ejecutivo retire el veto que impuso a algunos artículos del marco regulatorio de gas que fue aprobado en el Congreso. No es ese el único obstáculo que la venta de la más preciada de las joyas de la abuela ha encontrado en el Parlamento: además, varios legisladores peronistas pretenden ampliar las facultades de veto que podrá ejercer el Estado con el 20 por ciento de las acciones de YPF que mantendrá en su poder, modificación que no es aceptada por Economía.

Si bien el secretario de Hidrocarburos y Minería, Luis Prol, había acordado con los legisladores el texto del marco regulatorio de gas que votaron en el Congreso, a los pocos días el Ejecutivo vetó diversos artículos que, entre otras cosas, daban a las provincias participación en el Ente Regulador, le reconocían algún grado de compensación por las redes de gasoductos que se construyeron con sus recursos pero que se privatizarán dentro del paquete de Gas del Estado, y mantenía subsidiado el precio de gas en toda la Patagonia.

En principio, un importante número de diputados oficialistas había iniciado conversaciones con los senadores para ver si era posible juntar los dos tercios necesarios para anular el veto y ratificar el texto original. Pero en la reunión de ayer del bloque se cambió de estrategia.

Hubo algunos que llegaron a plantear un pedido de audiencia al presidente Menem y fue necesaria la intervención del titular del bloque, Jorge Matzkin, para apaciguar un poco el ánimo con el compromiso de que Prol volverá a ir al bloque a discutir el tema.

Como si lo anterior no fuera suficiente problema para el Ejecutivo, un número considerable de diputados del PJ, entre los que figura el neuquino Oscar Parrilli, quiere introducir modificaciones al proyecto de privatización de la petrolera aún estatal que tiene media sanción del Senado, para que el 20 por ciento de las acciones que mantendrá el Estado también lo faculte a vetar decisiones que impliquen un manejo oligopólico de los precios por parte de los futuros accionistas mayoritarios.

La carta del BC, al Senado

La Cámara de Diputados aprobó anoche la Ley de Reforma de la Carta Orgánica del Banco Central y de legislación financiera, norma que fusiona la iniciativa de la entidad monetaria y la del legislador Miguel Balestrini. Con los puntos incorporados a la ley original, que ya tenía media sanción del Senado, el proyecto volverá a esta última cámara para su aprobación definitiva. En la nueva norma se introduce un sistema de protección de los depósitos, se elimina el secreto bancario para las operaciones activas, se trasladan al ámbito judicial los procesos de liquidación de entidades y se elimina la ley 22.529 que perjudicaba el accionar del BC en casos de insolvencia de entidades.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

FERROVIARIOS A LA CALLE

A LAS CARRETAS

sillo lo que se recauda por la venta de boletos. Todo esto le sirvió de marco para ratificar que el próximo 1° de enero habrán desaparecido tanto Ferrocarriles Argentinos como Femesa.

De acuerdo con el esquema que planteó, cada uno de los recorridos que pudieran sobrevivir —siempre refiriéndose al transporte de pasajeros— estaría a cargo de una empresa específica, siempre que las provincias asuman desde Año Nuevo todo el costo. Sugirió que podrían ayudarse con la venta de terrenos. En cuanto a lo inmediato, se mantiene inexorablemente la fecha del 31 de julio como la de defunción de todos los trenes de pasajeros que las provincias no asuman.

Lo de Iberia es maravilloso

"La negociación anda muy bien", dijo ayer Domingo Cavallo refiriéndose a la larga y tortuosa pulseada por Aerolíneas Argentinas, y sorprendiendo a todos afirmó: "Estamos satisfechos con el aporte que hizo Iberia como operador y accionista". La visión oficial del problema es que "los empresarios argentinos no acompañaron adecuadamente a Iberia ni en la operación ni en la capitalización de la empresa".

La vía de solución esbozada consiste en que el Estado reciba las acciones que los socios privados locales no integraron en tiempo y forma. Con ello se repondría el valor patrimonial de la participación del Estado y los trabajadores. Cuando fuera posible el Estado colocaría sus acciones en la Bolsa.

Cuando este diario quiso saber si Economía estaba convalidando el balance de Aerolíneas, en el que los compradores incluyeron las deudas en que incurrieron precisamente para adquirir la compañía, con lo que además el Estado argentino y los trabajadores eran obligados a asumir su parte de ese pasivo, Cavallo reaccionó con visible irritación: "No voy a responder preguntas sacadas de contexto", contestó.

El anfitrión sostuvo que la venta de Aerolíneas, "aun con dificultades, fue muy buen negocio para el Estado argentino", y dijo también que los críticos de esa operación adoptan una actitud ideológica. "Es una mentira total que Aerolíneas haya sido una joya de la abuela malvendida", remató.





La muerte volvió a la ruta patinando sobre escarcha

Seis muertos y 48 heridos dejaron los dos accidentes protagonizados por micros en rutas cercanas a Tres Arroyos. El temporal de aguanieve cargó con las culpas. Reimplantaron el brazo a una de las víctimas.

(Desde Mar del Plata) **Si bien las pericias oficiales aún no confirmaron ninguna de las hipótesis en juego, las especulaciones más insistentes aventuraban que la capa de escarcha que cubría el asfalto habría sido la causa más probable de los dos accidentes de ómnibus que se produjeron ayer en rutas cercanas a Tres Arroyos. En uno de ellos se registró un saldo de seis muertos y 30 heridos como consecuencia de un choque en el kilómetro 67 de la ruta 228, a la altura de San Cayetano, entre un micro de la empresa TAM y un camión. En el otro, una brusca maniobra del conductor del interno 6 de la compañía La Puntual —que intentó evitar una colisión con otro camión, sobre el kilómetro 485 de la ruta 3— provocó el vuelco del ómnibus y heridas a 18 de sus pasajeros. El intenso trabajo que tuvieron las guardias de los hospitales zonales, adonde fueron derivadas las víctimas, se vio reflejado sobre todo en el personal médico y científico de una clínica marplatense que logró reimplantarle un brazo a una de las mujeres accidentadas.**

El coche número 19 de Transportes Automotores Mercedes (TAM) había partido de Mar del Plata con destino a Bariloche llevando dos tripulantes y 42 pasajeros. Alrededor de las 2 de la mañana y mientras circulaba a unos 70 kilómetros de Necochea, se topó sorpresivamente con un camión Volvo repleto de papas que era conducido por José Mermelo, de 54 años, quien estaba acompañado por otras tres personas. Carlos Daniel Torres, uno de los choferes del micro, manifestó a **Página/12** que en el momento de la colisión estaba al volante su compañero, Gustavo Carlos Rocha. "Yo descansaba, con los ojos cerrados. No sé cómo fue la cosa, pero por la fuerza del impacto me parece que el camión estaba parado en la ruta", dijo Torres.

De acuerdo con el relato del conductor, los primeros auxilios llegaron a los 15 minutos, "pero las ambulancias como una hora después". El encontronazo fue tan fuerte, recordó Torres, que "yo salí despedido por el golpe y cuando me levanté vi que ya no estaban las primeras cuatro filas de asientos del lateral derecho". El hombre tuvo que bajarse para comprobar que la violencia del choque había disparado al vehículo hasta la banquina opuesta, donde se detuvo tras varios metros de carrera descontrolada.

Pedro Pablo Altamirano, médico de la policía y uno de los primeros en llegar en auxilio de los damnificados, sostuvo que "el estado resbaladizo del camino puede haber causado el accidente. En ese momento caía aguanieve en toda la zona de Necochea y Tres Arroyos". La hipótesis no fue descartada por el juez que entiende en la causa, Norberto Ahued, quien sin embargo prefirió esperar el resultado de las pericias antes de abrir opinión.

Los heridos fueron trasladados a los hospitales de San Cayetano, Necochea y al Pirovano, de Tres Arroyos. Rita Santecchia, de 38 años, en cambio, fue derivada a la clínica 25 de Mayo, de Mar del Plata, donde le hicieron un reimplante del brazo derecho. Hasta anoche la policía sólo había comunicado los nombres de tres de los muertos: Juan Martínez, de 42 años, Raúl Adolfo García, de 70, y Javier Pagnotta, de 19. Dos mujeres y un hombre, cuyos cuerpos permanecen en el hospital Alberto Menditeguy de San Cayetano, aún no habían podido ser identificados.

Un poco más claras, en cambio, aparecen las causas del vuelco del micro de La Puntual, según los peritos que hicieron la primera inspección del hecho. Todo indica que el ómnibus, que se dirigía de Buenos Aires a Puerto Madryn, transitaba por la ruta 3 cuando, a la altura del kilómetro 485, se cruzó sorpresivamente un camión, casi de contramano. El conductor del coche de pasajeros pegó el volantazo para evitar el choque, pero patinó sobre la escarcha, pisó una alcantarilla y terminó tumbado sobre la banquina. "Por suerte pudo aminorar la marcha, porque si no la desgracia hubiera sido mayor", confió un bombero que intervino en el salvataje de las víctimas. Los 18 pasajeros heridos fueron trasladados al hospital municipal de Tres Arroyos.



La ruta como escenario de accidentes.
A falta de niebla, esta vez, dicen, fue la escarcha la culpable.

Pasajeros de una pesadilla

Las autoridades no habían podido aún identificar a la totalidad de los muertos por el accidente del micro de la empresa TAM (ver nota central), pero dieron a conocer la siguiente lista de heridos: Marina Pacheco, Lucas Mendivil, Guillermina Fretes, Olga Isabel Lorenzo de Fretes, Elías Jancovich, Juan Manuel Sutil, María Isabel Belver de Sutil, Gustavo Carlos Rocha, Héctor Amanda, Alejandra Amado, Elba Elida Morales, José Luis Sepúlveda, Luis Omar Sepúlveda, Mirta Lucía Espolidoro, Ana Constantino, Paola Mariana San Nicolás, Mariano Andrés Antolini y Johnatan Eraldo Antolini, quienes fueron internados en el hospital de San Cayetano, mientras que en el Emilio Ferreyra, de Necochea, quedaron Juan Acosta, Demetrio Mujica y Omar Eduardo Pereyra. Tres heridos graves, en cambio, fueron alojados en Tres Arroyos: Damián Gambini, Pablo Alvarez y Daniel Torres.

La nómina de víctimas —todos heridos leves— del vuelco del coche de la empresa La Puntual la integran: Carlos Sarsinsky, Jorge Rosende, Ana Apendino de Azcurra, Luis Ferrabone, Yolanda Arias, Mariel Quesada, Josefina García de Camino, Inés de Silva, Elba Noemí Gascón, María Cristina Romero, Daniel Rodolfo Vaquero, Sandra Basgall, Roberto Goijman, Pedro Aznates, Gilda Salinas, María Luisa Moreno Garrido, Elsa Chosco y Andrea Elma, quienes fueron asistidos en el hospital Pirovano, de Tres Arroyos.

Subsecretario de estreno

El gobernador de la provincia de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, puso ayer en funciones al nuevo subsecretario de Salud, Luis María Sisto, durante una ceremonia que se realizó a las 19 en el Salón Dorado de la gobernación, en la ciudad de La Plata. El funcionario entrante —que hasta ayer se desempeñó al frente del hospital San Juan de Dios— reemplazó a Jorge Senuy, quien renunció por "diferencias con la actual política de salud bonaerense"

Buenos Aires sin consignas

Los 2500 pasacalles que los partidos políticos desparramaron por toda la ciudad durante la reciente campaña electoral capitalina fueron retirados ayer por empleados de la Municipalidad. Tras informar que sigue vigente la prohibición para que las empresas coloquen los carteles —por ese motivo, el mes pasado fueron intimadas 217 firmas—, las autoridades comunales indicaron que también se está realizando el blanqueo de los frentes de los edificios que fueron deteriorados por las pintadas y los afiches

Decomisan ómnibus truchos

Una docena de ómnibus ilegales fueron decomisados en uno de los accesos a la Capital Federal por la Dirección de Fiscalización de Transporte Automotor de la Secretaría de Transportes, los que tendrán que abonar severas multas que van de tres mil a nueve mil pesos. El operativo realizado en la avenida Mitre de Avellaneda y encabezado por el titular del área, Alfredo Fidanza, consistió en demorar los micros que "no reúnen las condiciones técnicas ni la habilitación para el transporte regular de pasajeros".

Clorinda también marcha

La comunidad de Clorinda, la localidad formoseña más castigada por las inundaciones, realizará mañana su quinta marcha de silencio en protesta por la supuesta negligencia de las autoridades comunales y las irregularidades en la entrega de las donaciones y ayudas financieras enviadas por el gobierno nacional para atender la situación de los 40 mil evacuados.

Tal como ocurrió en su momento con la localidad cordobesa de San Carlos Minas —donde los pobladores denunciaron a la intendencia por cargos similares, tras el alud de lodo que borró la ciudad—, los habitantes de Clorinda se nuclearon en la Comisión de Vecinos Autoconvocados, primero, para pedir que se investigue la presunta negligencia "en prevenir los efectos de las inundaciones" y, también, las irregularidades en la distribución de la ayuda alimentaria "que se arroja en fardos desde las ventanillas de micros de la municipalidad local". Las marchas de silencio se iniciaron hace un mes y este viernes está prevista la quinta convocatoria que partirá a las 18 horas hacia la sede comunal.

Desde la intendencia, Santiago Mayans, eje de todas las críticas, adjudicó un carácter "político" a la protesta y sostuvo que está motorizada "por los comerciantes ricos que perdieron sus pertenencias con el agua", aunque declinó responder a las imputaciones formuladas sobre el reparto de la ayuda o la falta de previsiones frente al desborde de la cuenca.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 98 cita y emplaza a herederos y acreedores de RICARDO CARBAJAL, por el plazo de 30 días a efectos de hacer valer sus derechos. Publíquese por tres días. Buenos Aires 23 de junio de 1992.

José Luis González, Secretario

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 61, Secretaría N° 91, cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de VLADIMIRO PRYLUKA. Publíquese por el término de tres días. Buenos Aires 1° de julio de 1992.

Eduardo José Gorris, Secretario

HIELO EN LA PIEL DE BUENOS AIRES

El invierno tan temido

Cinco grados bajo cero de sensación térmica en Buenos Aires y nieve en Mar del Plata marcaron uno de los días más fríos del año.

Las radios alcanzaron a prevenir desde temprano a los más cautos, aunque al final cualquier abrigo resultó escaso. Ayer, Buenos Aires soportó la sensación térmica más baja de este invierno a eso de las 10, cuando se registró la mínima de 5.1 grados bajo cero. La ola de aire helado cubrió casi todo el país, y tanto el viento como la humedad aportaron lo suyo para que el frío que se siente en la piel estuviera, al menos para los porteños, unos ocho grados por debajo de lo que marcaba el termómetro, 3,1 grados a media mañana. En Mar del Plata hubo por lo menos el consuelo de una nevada fugaz, aunque sin alcanzar la magnitud de la registrada hace un año: esta vez no alcanzó para hacer muñecos de nieve en la Bristol o la Plaza Colón.

Buenos Aires tiritó durante casi todo el día y tendrá hoy más de lo mismo, según lo anunció el Servicio Meteorológico Nacional. El pronóstico asegura que la ola de frío se prolongará hasta mañana, y adelanta para hoy un registro inferior al de ayer: dos grados, acompañados por heladas en el conurbano y vientos del oeste que cambiarán al norte. Aunque duelan, esas marcas no significarán record alguno, ya que este año la mínima en la columna de mercurio fue de 8 décimas, el 7 de julio último. Mas todavía falta para batir la marca histórica de la ciudad, que data del también histórico 9 de julio de 1918, cuando los porteños se congelaron a 5.4 grados bajo cero.

La nieve también estuvo presente, en mayor o menor medida, en Viedma y en otras localidades de la Patagonia y, en territorio bonaerense, en Bahía Blanca y Tres Arroyos. Hasta la norteña Tafí del Valle, en pleno territorio tucumano, tuvo ayer sus propios copos de nieve, para sorpresa de pobladores y turistas.

La nevada marplatense comenzó a registrarse a eso de las 7.30, cuando todavía no había aparecido la luz del sol. Entonces, los madrugadores pudieron ver algunos copos de nieve, que desaparecían apenas tocaban tierra. La sensación térmica era en ese momento de 6 grados bajo cero. Una hora después la nieve había pasado a ser apenas una anécdota cuya probable repetición para hoy fue desalentada por la gente del Servicio Meteorológico local: el eje del frente frío que dio origen al fenómeno, explicaron, ya se desplazó hacia el Océano Atlántico.

Esa masa de aire helado fue la causa de la ola de frío que provocó temperaturas bajísimas en todo el país. En la Patagonia, por ejemplo, las marcas registraron entre 6 y 2 grados bajo cero y se produjeron nevadas en Río Gallegos, Ushuaia y Viedma. En el centro del país las temperaturas promedio oscilaron en dos grados, pero justamente allí se registró el record de frío para toda la Argentina: en la localidad de Villa Reynolds, provincia de San Luis, los puntanos soportaron una marca de 9 grados bajo cero.

TELAM



Todo abrigo fue poco para soportar el aire porteño.
En Mardel no dio para muñecos de nieve, pero se sintió igual.

En el noroeste, las temperaturas variaron entre los 2 y los 9 grados, pero la sorpresa se produjo en Tafí del Valle, donde la caída de copos de nieve le dio un marco inusual a la madrugada de esa ciudad tucumana. Los meteorólogos explicaron que el fenómeno se originó en "la combinación del frío polar con aire marítimo con alto contenido de humedad", una justificación que no les cambia para nada a la gente de Tafí la magia del episodio vivido.

También la región cuyana tuvo lo suyo, con temperaturas que oscilaron entre un grado sobre cero y 6 bajo cero, y nevadas intensas en la zona de la Cordillera, para delicia y placer de los aficionados al esquí. En el litoral, finalmente, las temperaturas estuvieron por debajo de lo normal, pero sin la crudeza que caracterizó al resto del país. Allí, las marcas oscilaron entre 0 y 6 grados.

El Concejo pegó en el poste

El Concejo Deliberante porteño prohibirá la colocación de postes para el tendido de líneas de televisión por cable hasta tanto esa actividad quede reglamentada por una ordenanza, según anticipó el presidente de ese cuerpo legislativo, Eduardo Rollano. La decisión se adoptó en una sesión del Concejo que se llevó a cabo en el barrio de la Boca, una de las zonas donde la instalación de videocables generó mayor resistencia. Los concejales aprobaron otras 64 iniciativas presentadas por los vecinos, las que serán tratadas en las próximas sesiones del cuerpo.

Ladridos en Rosario

"No soy el Mengele de los animales" aseguró el director del Instituto Antirrábico de Rosario, Adrián Santos, abrumado por la serie de acusaciones que lo señalan como responsable de la muerte de 60 mil animales domésticos. Santos no desmintió las cifras dadas a conocer por las entidades protectoras de animales —hablan de 3500 sacrificios durante el año pasado y 1500 en lo que va de éste—, pero intentó una justificación. "Algunos son animales muy enfermos y otros, por tener ocho o nueve años, son imposibles de reubicar", argumentó.

JOCKEY PROCESADO

El turf con marca blanca

A primera hora del día se lo dio por detenido. La información incluso había partido de la propia Policía Federal y en ella se aseguraba que el jockey José Luis Batruni había sido detenido en relación con una causa por tenencia de drogas. El juez federal Néstor Blondi aclararía por la tarde que Batruni y su esposa sólo estuvieron demorados pero, por ahora, no están imputados en el proceso. El que sí fue detenido y luego excarcelado bajo fianza fue el suegro del jockey, Alejandro Alí, a quien se le secuestró una buena cantidad de drogas del automóvil.

El parte policial daba a entender que Batruni había recibido un automóvil cero kilómetro como pago por la entrega de cocaína para la venta en el ambiente del turf. El abogado patrocinante del jockey, Eduardo Rosseto, debió aclarar ante el magistrado que el auto "lo adquirió con el dinero obtenido el año pasado cuando ganó el Gran Premio Jockey Club". Según el abogado, la presencia de Batruni en la comisaría 41 "sólo se debió a que el matrimonio quiso interesarse por la situación de Alí, pero tras una breve indagatoria quedaron rápidamente en libertad". Al juez Blondi le toca ahora investigar si Alí, único procesado en la causa, tuvo o tiene alguna participación en una organización de distribuidores de droga que se mueve en el Hipódromo Argentino y en el de San Isidro y que la Policía Federal viene intentando desbaratar desde hace algunos meses.

Desratizan el Penna

Después de quejarse por la excesiva difusión que tuvo el caso en algunos medios periodísticos de la Capital Federal, el director del Hospital Penna de Bahía Blanca —donde el martes falleció un hombre de 66 años por leptospirosis— aclaró que "este no es el primer caso en el país y las estadísticas indican que el año pasado se registraron tres casos en zonas rurales".

El profesional exhortó a la población a tranquilizarse ya que, dijo, "este es un caso muy particular. Normalmente suelen presentarse en el campo y no en las ciudades". Por las dudas, la Dirección provincial de Medio ambiente realizó ayer un vasto operativo de desratización para evitar nuevos casos y, en especial, una psicosis en la población.

Cuentos de sectas, ovnis y misterio

La investigación en Brasil por el sacrificio de dos niños derivó en una denuncia sobre vinculaciones con sectas de la Argentina.

"La policía brasileña busca a José Teruggi, un argentino de 38 años, acusado por la desaparición de dos niños en la ciudad Guaratuba de Brasil. Este señor es la actual pareja de Valentina de Andrade, fundadora de la secta Lineamiento Universal Superior —que postula la verdad universal de los OVNI— y cuyos planteamientos tienen puntos que se podrían vincular con la desaparición de esos niños", denunció Alfredo Silletta, titular de la Fundación Argentina de Estudios de las Sectas. Ajena a esas especulaciones, la Justicia del Brasil continúa investigando la vinculación de un presunto grupo satánico argentino con el sacrificio de menores.

En su hipótesis, Silletta parte de los enunciados básicos de la secta liderada por Valentina de Andrade, una brasileña de 60 años, que llegó a la Argentina hace más de una década para fundar tres años después el grupo Lineamiento Universal Superior (LUS). De acuerdo con Silletta, Andrade les recomienda a sus seguidores que tengan cuidado con los niños que nacieron después de 1981, porque son "los instrumentos inconscientes de la gran farsa denominada Dios". Por ello, agregó Silleta, "varios de los adherentes a la secta entregaron a sus hijos".

Según su apreciación, este grupo que comanda Teruggi junto a Andrade "entregaría o vendería a los niños de sus seguidores" para obtener "algún rédito económico. Tal afirmación —aclaró luego— se basa en el testimonio de varios ex adeptos a esa secta".

Por lo pronto, la Justicia brasileña detuvo a nueve personas, entre las que se encontraban la esposa y la hija del alcalde de Guaratiba, Aldo Abagge, quienes participaron de la ceremonia realizada el pasado 7 de abril en esa ciudad y que fue presidida por el Brujo Oswaldo Marcineiro, para extraerle las entrañas a Evandro Ramos, un niño de 7 años. El sacrificio, según revelaron las personas que lo presenciaron, fue ordenado por Celina Abagge, esposa del alcalde, quien pretendió "atraer suerte política a su familia". Sin embargo, su objetivo es poco factible que se cumpla, ya que su marido fue vinculado en el caso bajo la sospecha de estar al tanto de lo efectuado por su familia.

En tanto, el Brujo Marcineiro confesó haber "recibido dos mil dólares de parte de Celina Abagge, para secuestrar a otro niño", Leandro Bossi, quien habría sido entregado a la secta argentina para ser sacrificado. Algo que fue desechado por Silleta dado que la secta de Valentina "sólo persigue un móvil económico".

No obstante, la policía brasileña descubrió que "un grupo de argentinos estuvo hospedado en un hotel de Guaratiba los días en que desaparecieron Evandro y Leandro". La hipótesis del titular de la Fundación Argentina de Estudios de las Sectas se apoya también en la declaración del dueño del hotel, quien afirmó que "el grupo estaba liderado por José Teruggi y Valentina de Andrade". Los "brujos", quienes son buscados por la policía de ese país, estarían escondidos en algún lugar de la ciudad de San Pablo, con la presunta intención de adelantar su viaje a la Argentina programado para setiembre. Silleta reclamó a la Justicia local "una urgente investigación sobre las actividades de la secta LUS", para lo cual ofreció toda la información que posee.

EL TESTIMONIO DEL MARINERO

Las huellas de Bormann

Residente en Santo Pipo, a ochenta kilómetros de Posadas, Whillgem Karl Zacher —ex tripulante del navío "Graff Spee", hundido en el Río de la Plata en 1939— aseguró "haber conocido y ayudado a escapar al Paraguay" al jerarca nazi Martin Bormann, en 1955, cuando éste erraba por la ciudad misionera de Montecarlo.

Zacher, uno de los tripulantes del buque hundido por la armada británica durante la Segunda Guerra, sostuvo en declaraciones al Canal 2 de Posadas que "Bormann vivía escapándose de un lado al otro. Yo lo conocí en Montecarlo, donde estaba radicado entonces. El sabía que yo era un auténtico nazi, y lo ayudamos a escapar al Paraguay".

El testimonio de Zacher refuerza la versión de la permanencia del lugarteniente de Hitler en El Dorado, Misiones, localidad en la que nunca terminó de establecerse "porque nunca se estacionaba en un lugar mucho tiempo, ya que no confiaba en nadie y generalmente andaba solo", tal como escribió Paul Maining en su libro sobre Bormann. En Santo Pipo, el ex marinero nazi rememoraba que el encuentro fue "en el '54 o en el '55, él venía de El Dorado, nos presentaron y lo ayudamos".

Zacher se afincó en Misiones tras un breve paso por Buenos Aires después del hundimiento de su buque. Poco después, reconoció en el reportaje, se enteró de la existencia de una organización de ayuda a los ex oficiales nazis en Misiones. El reducto en el que se desarrollaban esas actividades era el hotel El Tirol, ubicado entre Encarnación y Coronel Bogado, en Paraguay.

Tras ese escape en el que colaboró, el marinero alemán no volvió a ver a Bormann, siempre según su testimonio. "Lo busqué pero no pude encontrarlo. Ni yo ni los otros que lo conocieron volvieron a encontrarlo."

Las declaraciones del ex tripulante del "Graff Spee" encajan con las anteriores versiones sobre los lugares frecuentados por el jerarca nazi, pero dejan abiertos todos los interrogantes sobre cuál era su identidad en esta parte del mundo y cómo transcurrió su vida. "Para mí murió en Paraguay", finalizó Zacher, ya aferrado solamente a sus intuiciones.

EXTIRPARON EL TUMOR A JUAN PABLO II

El diablo fuera del cuerpo

La operación —dicen— fue exitosa y el Papa sería dado de alta en diez días. Los análisis determinaron que el tumor era benigno.

"Formular buenas noticias habitualmente toma poco tiempo", dijo el portavoz del Vaticano y periodista español, Joaquín Navarro Valls, con un tono distendido que no había utilizado en los últimos días. Los cronistas de las agencias de todo el mundo se apuraron a condensar, en cuatro líneas, la novedad que evaporó los fantasmas que desde el domingo rodearon la salud del Papa Juan Pablo II. "El tumor, del tamaño de una naranja grande, es de naturaleza benigna", se escribió en todos los idiomas. Durante la intervención —que duró tres horas cincuenta—, en el patio de recepción del pabellón de cirugía cientos de periodistas andaban a la caza en busca de paliar las incertidumbres que rodeaban la labor del profesor Francesco Crucitti junto a un equipo de quince colaboradores en la Clínica Gemelli. En la operación también se le extirpó a Wojtyla, de 72 años, su vesícula averiada por numerosos cálculos. "Hay un suspiro de alivio del mundo entero", resumió el monseñor Domenico De Luca, jefe del protocolo de la Secretaría de Estado del Vaticano. En diez días el Papa podrá abandonar la clínica y no habrá demasiados cambios en su agenda. "Podrá irse de vacaciones y no estará obligado a reducir sus viajes", estimó Crucitti, en sus primeras declaraciones al salir del quirófano.

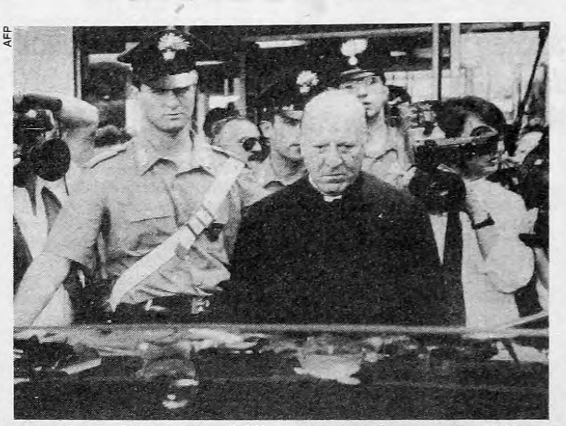
En tanto 83 sacerdotes polacos celebraban una misa en San Pedro, junto a 4000 peregrinos de esa nacionalidad, para pedir por el restablecimiento del Sumo Pontífice, en los alrededores de Roma se leía el primer parte médico, atravesado por términos técnicos pero que, en sustancia, definía la intervención como "radical y curativa", por lo que se descartaba una segunda operación, y se excluía la naturaleza maligna del tumor. La extirpación abarcó un tramo intestinal de unos 15-20 centímetros y se le inspeccionaron algunos nudos linfáticos que no fueron retirados.

Juan Pablo II no podrá recibir visitas hoy, aunque salió progresivamente del efecto de la anestesia y entró sin ninguna complicación en el período postoperatorio. El pontífice deberá aguardar antes de ver los incontables homenajes florales que le han enviado desde todas partes del mundo y que llenan su secretaría personal en el hospital. Entre los ramos de flores que llegaron ayer llamaron la atención los enviados por el presidente de los Estados Unidos, George Bush, y la reina Isabel, del Reino Unido. Los mensajes por su pronta recuperación eran variados: desde un telegrama de los Reyes Católicos a un deseo "por la continuidad de vuestra misión religiosa y humanitaria en favor de la paz" que firmaba Yasser Arafat.

En forma sorpresiva, mientras los rumores se multiplicaban en los alrededores de la Clínica, el embajador de Honduras ante la Santa Sede, Alejandro Emilio Valladares Lanza, deslizó la primicia mundial. "La operación terminó y todo va bien", dijo, poco después de cruzarse con Domenico De Luca, y adelantándose al parte médico oficial. La intervención fue realizada en la parte final del colon descendente, definida como "sigma" por la forma en "ese" que tiene. La extirpación de la vesícula, que no estaba prevista, se realizó de todas formas como medida preventiva al constatarse en ella numerosos cálculos. "Se han realizado dos biopsias, una antes y otra durante la operación y ambas han confirmado la naturaleza benigna del tumor", confirmó el portavoz.

Después del alta, pautada para dentro de diez días, sucederán dos semanas más de reposo, tras las cuales Juan Pablo II podrá volver a su actividad plena sin complicaciones. "Ni siquiera tendrá restricciones alimentarias", aventuró el profesor Leandro Gennari, director de Oncología quirúrgica del Instituto de tumores de Milan, uno de los notables que participó de la operación. Volvió, también, a negarse algún parentezco entre la actual dolencia y la doble intervención como consecuencia del atentado de Alí Agca. "A lo sumo, de dichas operaciones pueden derivar solamente las adherencias, de modesta entidad, que han exigido un mayor esfuerzo al cirujano", detalló Luigi Candia, el superintendente del hospital. Navarro, por último, subrayó como probable la continuidad del programa de Juan Pablo II.

AFP



Domenico De Luca, vocero del Vaticano, auguró pronta reposición.
"Si la mejoría lo permite, saldrá de vacaciones como estaba previsto."

Flores, rezos y amenazas

El clima era extraño para el lugar: filas de monjas en el patio que no dejaban de rezar el rosario, cientos de periodistas desparramados donde podían en busca de evitar un sol agobiante, limusinas de embajadores que desfilaban a gran velocidad por las rampas de accesos, cámaras de televisión y télex fotográficos apuntando hacia las cinco ventanas del piso décimo, bajadas en forma permanente para evitar alguna toma indiscreta. El clima de la Clínica Gemelli se alteró aún más ayer, en que el lugar pareció tomado por una férrea vigilancia compuesta por la policía italiana, los carabineros y la guardia del Vaticano. La alteración llegó al punto máximo tras una llamada telefónica anónima que anunció la presencia de un explosivo entre los regalos y las flores destinados a Juan Pablo II. No quedó un bolso o paquete sin revisar y se solicitó en la clínica la presencia de un experto en explosivos quien aseguró, después de una revisación intensa, que todo no fue más que una broma de mal gusto. Como ya ocurrió en 1981, cuando el atentado en la plaza San Pedro, Juan Pablo II volvió a romper una vieja tradición papal al internarse en una clínica publica. Es el primer Papa en la historia que elige esta opción. En los próximos días, seguramente se repetirán las fotos de archivo cuando se paseaba —hace más de una década— por los pasillos de la Clínica Gemelli, en busca de su recuperación, como cualquier otro paciente, salvo las bendiciones ofrecidas a pacientes, enfermeras o médicos encontrados a su paso.

La píldora abortiva debe esperar

A Leona Benten, una norteamericana con siete semanas de embarazo, le duró poco la satisfacción alcanzada el pasado martes cuando un juez decidió autorizarla a tomar la píldora abortiva conocida como RU-486 que había adquirido en Inglaterra y le fue secuestrada en la aduana de su país. Apenas unas horas después del fallo del juez Charles Sifton de Brooklyn, Nueva York, tres jueces se presentaban en los tribunales para apelar esa decisión, con lo cual la sentencia quedó en suspenso hasta que se pronuncie el Tribunal Supremo de Estados Unidos.

Benten, pro-abortista militante viajó a Gran Bretaña para comprar su píldora y según se encargó de aclarar "desafiar la prohibición que existe en EE.UU. para el uso de la RU-486". Cuando le fue confiscada la pastilla en la aduana del aeropuertio John F. Kennedy, el Centro por el Derecho Reproductivo demandó al gobierno por incumplimiento de sus propias normas sobre uso personal de medicinas no aprobadas en Estados Unidos, pidió que se derogara la prohibición y que se dictara una orden judicial para que se le devolviera la polémica pastilla. Pese a que el juez Sifton no declaró inconstitucional la prohibición, ordenó que se le devolviera la RU-486.

La apelación de los jueces antiabortistas —Frank Altimari, Daniel Mahoney y John Walker, este último primo del presidente Bush— suspendió la aplicación de la medida hasta que la Corte Suprema se expida. Los tiempos, según los abogados de la mujer, apremian: la RU-486 sólo es efectiva si se suministra bajo control médico durante las primeras nueve semanas del embarazo. La decisión, previsible, está en manos del juez Thomas —uno de los magistrados más antiabortistas de la Corte— quien puede asumir el fallo en forma individuakl o convocar a los restantes miembros del tribunal.

El caso Benten se presenta en momentos en que la sociedad se encuentra dividida por el tema del aborto a partir de un reciente fallo de la Corte Suprema de Justicia que, si bien no llegó a prohibirlo impuso varias restricciones a la interrupción voluntaria del embarazo. La RU-486, fabricada en Francia y de aplicación legal en Inglaterra, está considerada por los médicos como mucho más segura y barata que el aborto quirúrgico.

Presos en Ibiza

Dos integrantes de la banda que robó casi ocho millones de dólares del aeropuerto de la ciudad española de Ibiza fueron detenidos varias horas después de ocurrido el asalto. Uno de los presuntos delincuentes —de nacionalidad francesa— fue arrestado por agentes del Cuerpo Nacional de Policía en la misma estación aérea, cuando intentaba devolver un coche de alquiler. El otro sujeto fue arrestado por la policía rural en las inmediaciones del balneario, aunque se desconocen otros detalles sobre el hecho. El atraco se produjo ayer cuando varios encapuchados se introdujeron en la terminal de carga del aeropuerto y se llevaron trece bolsas conteniendo 7.800.000 dólares.

Accidente aéreo en Yemen

El mal tiempo habría sido el causante de la caída a pique de un avión yemenita que provocó la muerte a 68 personas. La nave —perteneciente a la línea aérea nacional de Yemen— se estrelló el martes a la noche cuando se dirigía hacia Aden, el principal centro portuario de ese país asiático. Los encargados de esclarecer el accidente, del cual no hubo sobrevivientes, dijeron que la torre de control del aeropuerto de Aden perdió contacto con el piloto luego de que éste solicitara autorización para sobrevolar y aterrizar en el lugar.

Centinela contra el SIDA

Dentro de unos días, los diez estados brasileños más afectados por el SIDA contarán con un nuevo sistema de vigilancia epidemiológica de la enfermedad. El novedoso sistema, bautizado con el nombre de Centinela, se implementará con el apoyo de la Organización Mundial de la Salud y consiste en el examen aleatorio de sangre de personas que no conocerán los resultados. "Es un análisis con fines estadísticos y no interesa saber de quiénes son las muestras", dijo el coordinador del programa, Luis Loures.

Ballenas a salvo

Quince ballenas que estaban envaradas en unas costas cercanas a Sydney y corrían peligro de morir fueron salvadas por cientos de colaboradores voluntarios. El operativo rescate consistió en el permanente rociado de los mamíferos marinos para evitar que se les secara la piel. Luego, fueron trasladados, de uno en vez y en inmensos vehículos, hacia aguas más tranquilas.

Como presidente, Franco ayudará a la oposición

El vicepresidente brasileño dijo que cuando reemplace a Collor interinamente la próxima semana, apoyará a la CPI. La oposición repudió las "amenazas cobardes" del presidente.

Para Itamar Franco, la ocasión para la revancha llegará la próxima semana, cuando asuma interinamente la presidencia a raíz del viaje de Fernando Collor a España. Duramente enfrentado a Collor, el vicepresidente brasileño declaró a un diario que durante su interinato dará rápido curso a todos los pedidos de la Comisión Parlamentaria de Investigación (CPI) que estudia los casos de corrupción, cuyos trabajos están siendo entorpecidos por diversos organismos federales. "Nada será escondido del Congreso y menos de la sociedad", dijo Franco. En la posición opuesta, Collor atacó ayer con virulencia a la CPI, acusando a sus integrantes de "violentos" e "inhumanos" en el interrogatorio de su secretaria. En el ping pong de ataques y contraataques, siete partidos de oposición emitieron ayer un documento conjunto donde repudian las "amenazas cobardes" del presidente, quien la semana pasada los llamó "puercos que se revuelcan en el lodo".

Franco se había quejado amargamente la semana pasada, cuando supo que el gobierno estaba investigando sus declaraciones de renta a fin de tener información para desacreditarlo como posible sucesor de Collor. "La Receita (dirección impositiva) no precisa usar métodos poco ortodoxos, alcanzaba con pedirme", dijo el vicepresidente a la *Folha de S.Paulo*. Franco afirmó que no está peleando la presidencia, "pero si tuviera que asumir, lo que no deseo, subiría la rampa con la Constitución en una mano, el diploma en otra y rodeado de demócratas". En un momento en que la CPI ve sus investigaciones retrasadas por la falta de respuesta a sus pedidos por parte del Banco Central y la enorme presión que está ejerciendo el gobierno sobre los parlamentarios, Itamar Franco agregó que "durante mi interinato lo que la CPI solicite, en cualquier campo –Banco Central, Banco de Brasil–, será atendido inmediatamente, siempre que las normas administrativas, legales y sobre todo la Constitución sean obedecidas". Al mismo tiempo, los siete partidos de la oposición afirmaban en un documento que la CPI es un órgano legítimo y que no puede ser objeto de amenazas.

El presidente volvió ayer al ataque, ahora por el interrogatorio al que debió prestarse su secretaria, Ana Acioli. "Por el relato que me hicieron, fue inhumano", escribió Collor en una breve nota manuscrita. Afirmó también estar preocupado "por el estado de salud de Ana, sobre todo después de la violencia cometida contra ella al ser forzada a prestar un testimonio en el instante en que convalece de un parto delicado". Sin embargo, fueron los propios médicos de la secretaria los que autorizaron su declaración, para la cual fue trasladada al Instituto del Corazón, donde podía ser asistida ante cualquier inconveniente. Acioli, que padece una enfermedad de la sangre y desarrolló en los últimos días una úlcera de duodeno, sufrió una crisis de llanto de solo ver entrar en su habitación a los ocho parlamentarios que se habían trasladado desde Brasilia. Tras acordar que sólo dos le tomarían declaración, la secretaria leyó una nota donde explicaba que había abierto una cuenta a nombre de Maria Gomes (su nombre completo es Ana Maria Acioli de Gomes) para "proteger los gastos del presidente de la curiosidad y maledicencia humanas". Aunque aseguró que el dinero para la cuenta lo proveía el ex secretario de Collor, Claudio Vieira, no pudo explicar por qué ningún depósito estaba a su nombre ni por qué se movían sumas de dinero tan grandes. "Fue una declaración absolutamente falsa, preparada y con omisiones", concluyó el diputado Jose Dirceu.


Itamar Franco promete dar curso a los pedidos de la CPI.
El vicepresidente está enfrentado a Collor.

BASE MILITAR DE EE.UU.

Despliegue rápido en Bolivia

(Por Raúl Peñaranda, desde La Paz/ANSA) **Militares norteamericanos estarían instalando en un pequeño pueblo de la región oriental boliviana una base de "despliegue rápido" con miras a eventuales operaciones en la Amazonia de Bolivia, Perú y Colombia. Las operaciones militares norteamericanas en esa región del continente tendrían como pretexto el combate contra la guerrilla de Sendero Luminoso, en Perú, o la lucha contra los traficantes de drogas que operan en la Amazonia, denunció el diputado de Izquierda Unida (IU) Gregorio Lanza.**

Según ese congresista, los militares norteamericanos están empeñados desde hace varias semanas en "el más grande puente aéreo" de la historia boliviana, transportando equipos desde Fort Briggs (Carolina del Norte) hasta Santa Cruz de la Sierra, a 570 kilómetros al este de La Paz, para llevarlos después a la hasta ahora pequeña población agrícola-ganadera de Santa Ana del Yacuma, en el departamento (provincia) Beni.

"Una fuente de absoluta confidencialidad me ha informado que lo que los militares norteamericanos transportan son armamentos de todo tipo y se entrenan para efectuar acciones de 'rapid deployment tactics' (maniobras de despliegue rápido) en busca de prepararse para ocupar la Amazonia boliviana, o la de Perú y Colombia", dijo Lanza.

La denuncia tuvo extraordinaria repercusión en el ambiente político boliviano y fue ampliamente difundida, en primera plana, por los principales diarios del país, en momentos en que la opinión pública está particularmente sensibilizada por anteriores denuncias contra militares norteamericanos sobre la instalación, en esa zona, de un "basurero nuclear". "Militares norteamericanos se prepararán para tomar la Amazonia", dice el principal titular del matutino conservador *El Diario*. El periódico independiente *La Razón*, por su parte, dice "Tropas de Estados Unidos entrenan en Bolivia para ocupar Amazonia", en tanto que la noticia de apertura de *Hoy* es: "Al descubierto: acciones militares en Santa Ana serían para incursionar en la Amazonia".

El Congreso, por su parte, envió ayer una comisión investigadora, que incluye a varios periodistas, hasta Santa Ana del Yacuma, a unos 420 kilómetros al nordeste de La Paz, donde operan los militares norteamericanos. "Debemos aclarar qué diablos hacen esos efectivos militares en Bolivia. El gobierno debe aclararnos qué es lo que hacen, qué significa el increíble puente aéreo desde afuera. Ya no sabemos si es una base, un basurero nuclear o qué", declaró el diputado Miguel Urioste, del Movimiento Bolivia Libre.

Por otra parte, las autoridades de Bolivia abrirán un proceso legal contra un agente del Departamento Antidrogas de Estados Unidos (DEA) que el sábado último hirió de bala a un boliviano. El estadounidense Bryan Donalson, integrante de un comando de la DEA que opera en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra (unos 900 km al este de La Paz), disparó "de manera accidental" contra el boliviano Angel Rojas cuando los dos se hallaban en un bar.

Tras el suceso, Donalson fue arrestado y conducido a un cuartel de la policía, pero recuperó la libertad a las pocas horas, en un hecho calificado por observadores de "inexplicable". Fuentes gubernamentales bolivianas dijeron hoy desconocer si Donalson salió "subrepticiamente" del país, tal como sugieren medios de prensa, pero confirmaron que dos jefes policiales de Santa Cruz de la Sierra serán procesados por dejarlo en libertad sin tomarle la declaración de rigor.

Severas penas de cárcel a los fundamentalistas

El tribunal militar argelino de Blida atenuó el castigo reclamado por los fiscales contra los dirigentes del disuelto Frente Islámico de Salvación (FIS), quienes resultaron condenados a penas de entre 4 y 12 años. Fueron acusados por haber fomentado la revuelta de junio del año pasado, cuando murieron más de 80 personas.

Los fiscales habían pedido cadena perpetua para los dos máximos dirigentes del FIS, Abassi Madani, su presidente y Ali Belhay, su vicepresidente. Fueron condenados por el tribunal a 12 años de prisión, en lo que medios argelinos interpretaron como un fallo benévolo destinado a evitar una guerra civil.

También fueron condenados Kamal Guemmazi, ex presidente del Consejo Comunal de la ciudad de Argel, quien pasará 6 años en prisión; y Abdelkader Bujamjam, Ali Yeddi, Nodrin Chigara y Omar Abdelkader, con 4 años de cárcel. El colectivo de abogados de los dirigentes del FIS, entre quienes figura el francés Jacques Verges, había denunciado a lo largo del proceso las irregularidades en la instrucción y la ausencia de derechos de la defensa, pero aún no se registraron reacciones al fallo de la justicia.

Sin embargo, habían afirmado que cualquiera fuera el veredicto apelarían ante el Tribunal Supremo. El Frente Islámico de Salvación es la principal fuerza política de inspiración religiosa que existe en Argelia y el año pasado triunfó en los comicios parlamentarios, hecho que provocó un derrumbe en el oficialista Frente de Liberación Nacional.

RESPALDO A CLINTON

Elegía del candidato

En el discurso clave de la convención demócrata, el gobernador de Nueva York, Mario Cuomo, pidió la aprobación de Clinton como candidato. El demócrata sube en las encuestas.

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)* **"Esta noche tengo el gran privilegio y honor de anunciar que ésta será la convención demócrata más exitosa desde 1976 cuando ponga a la consideración de ustedes el nombre del próximo presidente, Bill Clinton." Con estas palabras Mario Cuomo abrió ayer el discurso clave en estos cuatro días de encuentro político solicitando ante la asamblea partidaria demócrata la aprobación del candidato presidencial. Al mismo tiempo se conocía una encuesta del *Washington Post* donde Clinton subió al 45 por ciento entre 28 de George Bush y 20 de Ross Perot.**

Frente a una convención similar en 1988, fue Bill Clinton el que puso a consideración de los miembros del partido a Michael Dukakis como candidato presidencial. Algunos se preguntan si dentro de cuatro años será Mario Cuomo quien esté en el lugar que ahora ocupa Clinton, aunque con el rumbo que ha tomado el partido, moderado y hacia la derecha, hoy parece difícil que el liberal gobernador de Nueva York trepe a ese escalón de la carrera política. Según coinciden unánimemente los demócratas "el mejor orador del partido" se refirió en su discurso de presentación a las preocupaciones de la familia norteamericana que se pregunta por el futuro de sus hijos, por sus posibilidades de educación y empleo. Los demócratas arrebataron durante estos días la consigna de la campaña republicana de los (un tanto abstractos) "valores familiares" indicando en cambio que la célula primaria de la sociedad se mantiene "incorrupta" si tiene trabajo.

Cuomo hizo de la necesidad de empleo el eje de su alocución. "¿Qué hacer en un país —se preguntó— donde los ejecutivos y los presidentes de las compañías obtienen ganancias de 5, 10 y 15 millones de dólares negociando sólidos puestos de trabajo norteamericanos a cambio de mano de obra barata en el exterior? ¿Cómo pueden nuestros trabajadores de clase media encontrarse en tan terrible peligro?".

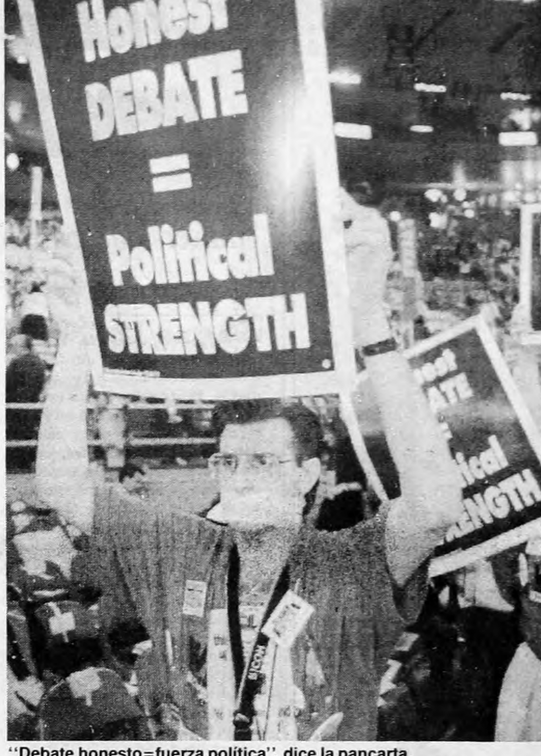
Subrayando que Clinton es "el hombre más apto para la candidatura porque trae consigo los elementos de nuestra gran tradición demócrata", Cuomo también enfatizó que el gobernador de Arkansas "cree que la panacea para EE.UU. se describe con unas pocas letras: trabajo". Estados Unidos atraviesa un momento económico crítico que provoca gran ansiedad a los ciudadanos, especialmente a las clases trabajadora y media, con uno de los índices de desocupación más altos de la década.

El discurso fue recibido por una asamblea atenta y eufórica que interrumpió a Cuomo con aplausos y haciendo flamear una multitud de carteles con el nombre de Bill Clinton en rojo y azul pero también se veían unidos a éstos los carteles que decían "Tsongas", en verde, y "Jesse Jackson" en azul. Afuera del Madison Square Garden, un grupito con galeritas blancas que decían "Elvis Presley presidente" se unía a los manifestantes que pedían por "Chipre libre" y a otro grupo con uniformes militares verdinegros que reclamaban por los prisioneros de guerra norteamericanos en Indochina (POWS).

Cuomo, liberal reconocido pese a sus recientes declaraciones de que está completamente satisfecho con la candidatura de Clinton, se encuentra entre los políticos que han dado señales de inquietud por esta tendencia liderada por el aparato político del gobernador de Arkansas que corre el partido hacia la derecha excluyendo a sus bases tradicionales, aunque hay quienes piensan que Clinton podría llegar a ser un liberal "tapado" como resultó ser Carter. Jackson y el senador Ted Kennedy, quien ayer también habló ante la convención, comparten esta desazón y el temor de convertirse ante la "nueva generación", que dice traer el cambio, en una especie de dinosaurios liberales.

Prueba de este viraje hacia posturas mucho más conservadoras es la explicitación en la plataforma aprobada el martes, de que EE.UU. se reserva la posibilidad de usar la fuerza militar si ve en peligro sus intereses. En una reunión con la prensa extranjera, el ex vicepresidente Walter Mondale abrió el encuentro relativizando la importancia de la plataforma. "Es una guía más bien filosófica", indicó.

A la pregunta de **Página/12** sobre este punto específico de la seguridad nacional, recordando que, de acuerdo con su historia, Latinoamérica tiene motivos para preocuparse con una afirmación de este tenor, Mondale respondió: "Queremos decir que pueden llegar tiempos en que lamentablemente el empleo de la fuerza estadounidense resulte esencial. Nosotros hemos estado paralizados como partido por el síndrome de Vietnam. Usamos allí la fuerza y nunca más quisimos pensar en la posibilidad de hacerlo. Ahora decimos que esta dirigencia no es histórica o filosóficamente incapaz de volver a usar la fuerza". Tal vez ningún candidato de cualquiera de los dos partidos pueda ganar hoy si no le dice esto al pueblo norteamericano.



"Debate honesto=fuerza política", dice la pancarta.
Los partidarios de Jerry Brown reclamaban así su espacio.

Adiós síndrome de Vietnam

(Por M. F. C., desde Nueva York) Acusados de blanduzcos en las áreas de defensa y de política exterior por los republicanos, los demócratas en su plataforma 1992 se muestran decididos a terminar con ese prejuicio y en el punto dedicado a seguridad nacional establecen un criterio que hubiese sido impensable después de Vietnam: "Estados Unidos debe estar preparado para usar la fuerza militar decididamente cuando es necesario defender nuestros intereses vitales."

Según uno de los demócratas que monitorearon esta sección de la plataforma, el partido finalmente elaboró un documento que implica "dejar Vietnam atrás".

En diversos comentarios radiales y en los diarios, ayer se subrayaba la diferencia entre la plataforma de 1972 de George McGovern, probablemente el documento más a la izquierda que tuvo el partido, y la actual, producto de la influencia del Consejo de la Dirigencia Demócrata (DLC), institución conocida por su moderación rayana en el conservadurismo, a la que pertenecen Bill Clinton y Al Gore. Comparando ambas plataformas, uno de los comentarios señalaba: "En vez de derechos, se habla aquí de responsabilidades; en vez de romper con los monopolios compartidos, insta a una masiva inversión pública para promover nuevas industrias. Y por encima de todo, en vez de promover la división de la torta, se centra en hacer crecer el pastel".

BOB WOODWARD

"Perot no es un peligro"

EL PAIS de Madrid *(Por J. Ruiz Mantilla, desde Madrid)* **"¡Quién se iba a imaginar que el empresario que solía venir a mi despacho del *Washington Post*, que se sentaba en mi sofá a hablar de lo que ocurría, se iba a presentar a presidente! Ross Perot es un tipo duro, pero no un peligro para la democracia." Lo afirma Bob Woodward, de 49 años, el periodista norteamericano que junto a su colega Carl Bernstein destapó hace veinte años el escándalo Watergate. Las investigaciones de Woodward y Bernstein, publicadas por el periódico *Washington Post*, obligaron a dimitir al entonces presidente Richard Nixon en 1974.**

Según Woodward, que conoce muy bien a Ross Perot, el millonario texano "no es peligroso para el sistema, es una opción más". El próximo 3 de noviembre se celebran las elecciones presidenciales de su país y Woodward sigue los prolegómenos del acontecimiento con gran interés. Cuenta que tanto Bush como Clinton están atemorizados por el sorprendente éxito del discurso populista de Ross Perot. "Tan atemorizados que Clinton ha adoptado su mismo discurso", dice Woodward.

El periodista no sabe quién va a ganar esta vez. Bush lo tiene muy difícil pero hay que ver lo que hará de aquí al otoño, "es un gran manipulador", comenta.

Con respecto a su profesión, Woodward cuenta que "los periodistas necesitan hacer un autoexamen". "Se nos ha escapado la historia más importante de los últimos 25 años: el hundimiento del comunismo", dice. "Si algún periódico, radio o cadena de televisión hubiese contado que ese sistema se iba a derrumbar, ahora se lo estaría echando en cara al resto de los profesionales y habría una reflexión, pero como nadie lo contó, nadie lo reprocha y no se reflexiona sobre ello."

Woodward se ha dedicado siempre al periodismo de investigación. Sigue trabajando en el *Washington Post*, y publica libros con el resultado de sus pesquisas que siempre se convierten en grandes éxitos de ventas. También ha investigado el Tribunal Supremo de EE.UU., y afirma que la decisión recientemente aprobada por este organismo que permite perseguir fuera de EE.UU. a personas que hayan delinquido en territorio norteamericano demuestra lo "estrechos de mente que pueden llegar a ser en mi país". "No creo que lo hagan. No se puede andar por ahí buscando gente que no nos gusta. Es algo que no soporta un examen", agrega.

Su celo investigador lo ha llevado también a husmear en las actividades de la CIA y asegura que no corren buenos tiempos para esta organización. "La CIA padece una crisis de identidad y puede que sufra un ataque de nervios, gasta millones de dólares y si no se adapta al nuevo mundo y proporciona investigaciones útiles y responsables puede desaparecer en 20 años", dice.

Bush y Baker se van de pesca para analizar la estrategia

George Bush, presidente norteamericano, y James Baker, su secretario de Estado, iniciaron ayer un período de reclusión de dos días en la cabaña de este último en Wyoming, oficialmente para descansar y pescar pero en realidad para analizar la desfalleciente campaña de reelección del titular de la Casa Blanca, quien a cuatro meses de las elecciones presidenciales se encuentra en niveles de popularidad preocupantemente bajos e inestables. La posibilidad más mencionada es la de que Baker abandone el Departamento de Estado y asuma la dirección de la campaña electoral, lo que ya hizo brillantemente en 1984 (con Ronald Reagan) y en 1988 (con el propio Bush), dejando a su segundo, Lawrence Eagleburger, como reemplazante. El estado, entre crítico y vacilante, de la campaña presidencial volvió a evidenciarse anteayer con una fuerte silbatina recibida por Bush en California al saludar al público antes del inicio de un partido de béisbol, y por su decisión de iniciar procedimientos judiciales contra un partidario excesivamente fervoroso que lanzó un controvertido recurso propagandístico: un servicio telefónico al que se puede llamar para escuchar las supuestas cintas grabadas de conversaciones entre el candidato demócrata Bill Clinton y su presunta amante Gennifer Flowers.

La principal amenaza para Bush es el estancamiento de la economía, que ha vuelto a caer después de lo que parecía sugerir una tímida recuperación. Sin embargo, el presidente también se ha visto afectado por la percepción general de que se encuentra excesivamente distante de los problemas internos. La situación económica derivada de un opresivo endeudamiento público es en realidad mala sólo en términos norteamericanos: los índices se mantienen relativamente estables, y lo único perjudicial es que desalientan las expectativas norteamericanas de consumir cada vez más. Con todo, esto ha implicado fuertes cimbronazos para la campaña de Bush, reflejados en aumentos de popularidad para el candidato independiente Ross Perot primero y para Clinton después. Asimismo, Bush ha encarado una campaña mucho menos agresiva que la de 1988, como lo muestra el episodio del "servicio telefónico" Clinton-Flowers; una paradoja es que existen indicios de que éste es el verdadero Bush, cuyos instintos y educación tienden a apartarlo naturalmente de los desbordes populistas de la campaña del '88. Oficialmente, el gran responsable de esta situación es Samuel Skinner, jefe de gabinete de la Casa Blanca tras la partida en desgracia del abrasivo John Sununu. Skinner, en el esquema que se fabula, estaría bajo la dirección de Baker, convertido en superzar de campaña.

"Sólo pesca" fue la respuesta de Baker sobre el motivo del encuentro. Pero la misma cabaña de Wyoming fue escenario del pacto para que Baker asumiera la campaña en el '88, cuando la popularidad de Bush estaba 17 puntos detrás de Dukakis.

Yitzhak Rabin afronta su primera prueba de fuego con los palestinos

El tenso cara a cara protagonizado por el ejército israelí y los estudiantes de la universidad palestina en la Cisjordania ocupada puso al primer ministro israelí ante su primera prueba de fuego. Amenazas de Arafat.


AFP

El ejército israelí rodeaba la Universidad El-Najah en Cisjordania.
Más de un millar de estudiantes se niegan a abandonar el campus.

Página/12 EN ISRAEL

(Por Marcelo Weksler, desde Tel Aviv) **A tres días de haber sido elegido por una mayoría de los diputados del Parlamento israelí como primer ministro, Yitzhak Rabin debe enfrentarse a una prueba difícil en los territorios ocupados. Más de dos mil estudiantes de la Universidad de El Nayah, en la ciudad de Nablus, se han fortificado ante la amenaza por parte de las fuerzas militares de aprehender a militantes de la misma. Hasta el momento, las autoridades israelíes han decidido no precipitar los acontecimientos, aunque es evidente que ésta es una prueba de fuerza importante entre la dirección de la Intifada y el nuevo gobierno, con vistas al futuro de las negociaciones de paz. Sin embargo, la tensión era visible en las declaraciones del líder de la OLP, Yasser Arafat, según el cual "el pueblo palestino se va a sublevar en horas si el empecinamiento de los israelíes continúa".**

La nueva coalición gubernamental formada por el laborismo, la coalición de izquierda liberal Meretz, y el partido religioso ortodoxo sefaradí, Shas, tiene como base programática fundamental la necesidad de impulsar las negociaciones de paz y especialmente el programa de autonomía en los territorios ocupados.

La reacción de los dirigentes palestinos de la delegación de los territorios ocupados a las negociaciones de paz a este programa ha sido positiva. Los mismos comprenden que el recambio político en Israel, con el laborismo y el Meretz en el gobierno, les será más beneficioso especialmente en lo que respecta a las condiciones de la autonomía civil propuesta, que es vista como primer paso hacia una autodeterminación nacional. Pero paralelamente recuerdan perfectamente que el estratega de la represión en contra de la Intifada en sus comienzos fue Yitzhak Rabin, con su política de quebrar brazos y piernas de los manifestantes.

Por su parte, los estudiantes de la Universidad de El Nayah representan el ala más radical dentro de la población palestina que, cumpliendo órdenes de la dirección clandestina de la Intifada, se han negado a aceptar las condiciones de Rabin para el comienzo de negociaciones directas sobre la autonomía. Mientras que Rabin llamaba desde la tarima del Parlamento israelí a los palestinos a "escuchar por una vez en la historia las proposiciones de Israel", los panfletos de la dirección nacional de la Intifada aclaraban que "sólo la Intifada podrá lograr el reconocimiento de nuestros derechos nacionales".

Ante esta situación, Rabin se debe enfrentar prematuramente a la disyuntiva de elegir entre la represión de la Intifada como preludio de las negociaciones sobre la autonomía, o aceptar las reglas de juego de la dirección de la Intifada de "negociar y combatir al mismo tiempo". Es en este contexto que se debe comprender por qué Rabin sigue declarando que la coalición gubernamental sigue estando abierta a otros partidos. Rabin no ha podido formar la coalición gubernamental que deseaba. Su concepción estratégica sigue siendo la formación de un gobierno de consenso nacional amplio, en donde derecha e izquierda queden balanceados. De esta forma el jefe laborista pretendía abrir una etapa en las negociaciones de paz caracterizada por un acercamiento hacia las posiciones de Washington en la zona y paralelamente seguir una línea dura respecto de la Intifada. El hecho de que ningún partido de la derecha haya aceptado los puntos programáticos de la coalición gubernamental, obliga a Rabin a tener que tomar más en cuenta las posiciones de Meretz y de la izquierda dentro de su propio partido.

Pero no sólo Rabin debe enfrentarse ante este dilema. No menos problemática es la situación de Meretz. El hecho de haber aceptado ser parte de la coalición gubernamental obliga a Meretz a tener en cuenta las posiciones del laborismo en su conjunto, incluido el tratamiento respecto de la Intifada. Pero sus electores y militantes de base no opinan lo mismo y ya hoy han salido en forma independiente a manifestarse ante el Ministerio de Seguridad en contra de la represión a los palestinos.

La momentánea abstención por parte de las autoridades gubernamentales en la Universidad de El Nayah es un reflejo de las dudas de Rabin y las distintas presiones políticas ejercidas sobre él. El nuevo gobierno aún no tiene en claro cuáles son sus "líneas rojas" pero está obligado a responder apresuradamente antes de que el balance de fuerzas en los territorios ocupados cambie de rumbo.

DIEZ MIL MILLONES DE DOLARES EN JUEGO

El nuevo plan de Washington

El nuevo gobierno israelí se prepara para la decisiva reunión del domingo con el secretario de Estado norteamericano, James Baker, con la esperanza de superar el bloqueo a garantías bancarias para préstamos por 10.000 millones de dólares, impuesto por Estados Unidos.

Según el diario *Yediot Aharonot*, que ayer citó fuentes norteamericanas, el secretario de Estado propondrá a la cúpula israelí los siguientes puntos para restaurar las relaciones bilaterales.

En primer lugar: Un compromiso israelí de congelar las colonias hebreas en áreas de Cisjordania y Gaza pobladas esencialmente por palestinos, condición sine qua non para el desbloqueo de las garantías bancarias.

En segundo punto: Conseguir la promesa israelí de fijar una fecha para las elecciones generales en los territorios ocupados —excluida Jerusalén Este—, que no sobrepase abril de 1993. Esta fecha será anunciada por Rabin durante su visita a Washington, prevista para el próximo agosto.

El tercer punto: El retiro gradual, al principio solamente simbólico, de las tropas israelíes de los principales centros de Cisjordania y Gaza, a cambio del compromiso de la dirigencia palestina de un cese de la resistencia armada (Intifada).

El cuarto punto: Se refiere a una declaración de Siria y de Israel en la cual se comprometan a emprender negociaciones sobre la separación de las fuerzas en las alturas del Golán. En una primera fase de este plan deberían ser retiradas las brigadas acorazadas de ambos ejércitos de un radio de 15 kilómetros de las posiciones actuales.

El penúltimo punto: Baker propondrá a Israel la revocación del embargo económico árabe a las sociedades extranjeras que mantienen relaciones económicas con Israel.

Por último: El líder de la diplomacia norteamericana propondrá al Estado judío la apertura de una negociación sobre la asociación de representantes musulmanes árabes extranjeros —probablemente de Arabia Saudita— en la administración de las mezquitas de Al Aqsa y de la Rocci, en Jerusalén Este. Esta tratativa es muy delicada, ya que Jordania reivindica su derecho exclusivo sobre las dos mezquitas, tercer lugar santo del mundo islámico.

Rusos contra la censura

Unos 15 jefes de redacción de diarios, emisoras de televisión y radios alertaron al presidente ruso, Boris Yeltsin, contra "la campaña sin precedentes (...) para estrangular a los medios de comunicación de masas", en una carta abierta publicada ayer en varios periódicos.

El proyecto de ley, que será examinado hoy en el Parlamento, prevé la creación de un "consejo de observación de los medios de comunicación de masas", encargado fundamentalmente de controlar el radio de acción y el financiamiento de la prensa. Los periodistas están preocupados porque las recomendaciones de dicho consejo, integrado por representantes del Parlamento y de los partidos políticos, tendrán un carácter obligatorio. A este proyecto de ley se agregan el cierre del centro de prensa gubernamental y la prohibición a los funcionarios gubernamentales de hablar con los periodistas.

"Vamos a encontrarnos ante un verdadero organismo de superpropaganda", estimó el presidente de la agencia *ITAR-TASS*, Vitali Ignatenko, el miércoles, al referirse a dicho proyecto de ley en las columnas de *Nezavissimaya Gazeta*. Muchos periodistas consideran que este consejo se asemeja al todopoderoso Glavlit, que censuraba a los medios de comunicación antes de la perestroika (política de reestructuración lanzada por el ex presidente soviético Mijail Gorbachov).

Publicidad Oficial

El gobierno emite publicidad cuando entiende necesaria para un fin determinado, acompaña una política aplicada, obtiene resultados que benefician a la comunidad, o en difusión diferente que refuerce un objetivo.
El gobierno pauta publicidad por cuenta y cargo de los siguientes organismos:
Gobernación, Ministerio de Hacienda, Ministerio de Acción Social, Ministerio de Educación, Ministerio de Agricultura, Ganadería Comercio e Industria y Ministerio de Gobierno: DIPOS, IAPOS, EPE, DPV. Dirección Provincial de Vivienda y Urbanismo, Caja Lotería y Poder Judicial.
La publicidad es pautada en gráfica, radio y televisión, según estudios realizados por la Dirección de Comunicación Publicitaria y Administrativa, de acuerdo con el mensaje a emitir, destinatario, análisis de llegada de medios, penetración, mediciones de audiencia, estudios y evaluaciones, tiraje, números impresos, calificación de audiencia, etc., además, la publicidad se pauta distribuida según orden o pedido de los organismos oficiales que lo solicitan.
La publicidad pautada a través de agencias que están autorizadas a comercializar espacios en los medios, está permitido y se encuadra dentro de las normas legales vigentes.
El control de emisión de las pautas publicitarias la realizan los propios Medios certificando su emisión por medio de planillas especiales que deben presentarse debidamente selladas y firmadas por autoridades de la empresa para el cobro de las facturas.

DIRECCION GENERAL PUBLICITARIA Y ADMINISTRATIVA
Informe Publicidad Enero a Junio 1992

Medios Gráficos

Organismo	Tema	Parcial	Total
Publicidad Institucional	Día del Trabajo - Día de la Bandera Día del Periodista - Aniversario Pag.12	3.132,90	3.132,90
Ministerio de Hacienda	Presentación espontánea de pago Vencimiento impuestos varios Regul. impositiva	86.360,60	
	Licitaciones Públicas varias Concurso de precios	37.387,60	
	Inscripción Consultores Priv.	3.004,80	
	Reubic. voluntaria personal	5.807,60	132.560,60
Ministerio de Salud	Licitación Leche en polvo, drogas ecógrafo, equipo Hosp. Pisquiátrico,etc.	38.586	38.586
M.O.S.P. y V. Direc. Hidráulica	Lic. Internacional Saladillo prórroga	72.040	72.040
			246.319,50
E.P.E	Concurso de precios, contratación, licitación, comunicaciones	52.894	52.894
D.I.P.O.S.	Vencimiento Fac. licitaciones Licitaciones Internacionales, Vencimientos de cuotas, campaña morosos	136.189,85	136.189,85
Lotería	Sorteo Reyes, campaña Cash, Sorteo Quiniela oficial, sorteos cupones no premiados, información	51.260,90	51.260,90
I.A.P.O.S.	Firma convenio, información, llamado inscripción (rubros varios)	2.196	2.196
D.P.V.	Licitaciones, carrelón, cubiertas protectores, etc.	5.440	5.440
Poder Judicial	Licitaciones adquisiciones varias	2.642	2.642
M.A.G.I.C.	Solicitada	1.350	
			251.992,75

Medios Radiales

Organismo	Tema	Parcial	Total
Publicidad Institucional	Campaña Cólera	39.964,95	39.964,95
Ministerio de Hacienda	Vencimiento Impuesto	40.130,98	
	Reg. Present. Espontánea	13.452,60	
	Regulariz. Impositiva	29.058,88	
	Prórroga Reg. Imposit.	11.993,20	94.995,66
DIPOS	Campaña Moratoria	14.591,20	
	vencimiento Factura	8.747,44	23.338,64
Lotería	Cupones Quiniela	48.393,04	48.568,04
	Total General Radios ene-jun 1992		$ 206.332,29

Medios Televisivos

Organismo	Tema	Parcial	Total
Publicidad Institucional	Campaña Cólera	95.550	95.550
Ministerio de Hacienda	Vencimiento Impuesto	15.255	
	Reg. Present. Espontánea	21.300	
	Regulariz. Impositiva	51.744	
	Prorroga reg. Imposit.	48.152	136.451
DIPOS	Campaña Moratoria	60.240	
	Vencimiento 2 cuota morosos	14.739	74.979
	Total General TV Ene-Jun 1992		$ 306.960,00

Comparativo Gestión	Años 1991	Años 1992
Enero	340.000	99.456,54
Febrero	462.000	136.152,06
Marzo	420.000	276.412,51
Abril	494.271	127.186,40
Mayo	490.167	263.046,23
Junio	477.686	109.360,80
TOTAL AÑO 1991	5.146.017,64	

Distribución Publicidad Oficial (Gestión Reutemann)
Enero a Junio 1992

LT2 ROSARIO	LT3 ROSARIO	LT8 ROSARIO	LT9 SANTA FE	LT10 SANTA FE	CANAL 3 ROSARIO	CANAL 5 ROSARIO	CANAL 13 SANTA FE	DIARIOS SANTA FE	DIARIOS ROSARIO	DIARIOS INTERIOR	DIARIOS BUENOS AIRES
17.560,52	66.501,033	60.511,86	36.168,58	25.590,30	104.874	114.758	97.232	146.165,05	208.114	10.022	134.011.20

Distribución Publicidad Oficial (Gestión Reviglio)
Año 1991

LT2 ROSARIO	LT3 ROSARIO	LT8 ROSARIO	LT9 SANTA FE	LT10 SANTA FE	RADIOS DEL INTERIOR	RADIOS DE BUENOS AIRES	CANAL 3 ROSARIO	CANAL 5 ROSARIO	CANAL 13 SANTA FE	CABLE VIDEO SANTA FE	CABLE HOGAR ROSARIO	CABLES DEL INTERIOR	CANALES DEL INTERIOR	DIARIOS SANTA FE	DIARIOS ROSARIO	DIARIOS BUENOS AIRES	DIARIOS INTERIOR	REVISTAS	TOTAL AÑO 1991
190.188,00	364.537,65	272.924,92	172.102,57	52.019,43	32.684,20	64.455,76	194.632,40	499.542,20	368.572,02	41.697,60	307.135,06	319.265,62	422.223,07	381.643,84	856.378,06	498.452,11	40.045,85	89.341,30	5.146.017,64

Comparativo Publicidad RADIOS

	LT2 ROSARIO	LT 3 ROSARIO	LT8 ROSARIO	LT 9 SANTA FE	LT10 SANTA FE	OTRAS
Año 1992 (Pesos)	17.560,52	66.501,03	60.511,86	36.168,58	25.590,30	
Año 1991 (Australes)	1.901.860.039	3.545.376.535	2.729.249.167	1.721.225.695	620.194.280	973.199.600
Año 1990 (Australes)	432.716.418	1.473.314.180	643.015.400	484.656.412	372.473.481	316.998.603
Año 1989 (Australes)	32.251.750	55.576.024	43.293.813	22.019.370	16.996.738	25.261.263
Año 1988 (Australes)	2.360.453	4.997.031	1.187.592	779.593	656.944	1.291.031
Año 1987 (Australes)	229.607	206.148	634.814	280.727	160.626	1.397.393

Aclaración: Las tarifas de los medios de Rosario y Buenos Aires son distintas a las de Santa Fe. Su diferencia (más caras) obedecen a la relación de audiencia y/o lectores con la cantidad de población y cobertura.
Lotería: Por la contraprestación de servicios de transmisión desde los estudios de Canal 13 de Santa fe del sorteo semanal de las jugadas de Quini 6, la Lotería de Santa Fe recibe la cantidad de 1890 seg. a valor de tarifa rotativa. (Contratación año 1987)

*** Pago de publicidad, deuda heredada de la gestión anterior: $ 420.000.-**

La Cultura es un juego

El titular del COI, Juan Antonio Samaranch, inauguró ayer la exposición Vocación deportiva de un pueblo, que forma parte de la Olimpíada Cultural de Barcelona a la que calificó como "un éxito". "Para mí, los Juegos ya comenzaron y tenemos la enorme responsabilidad de que sean los mejores", dijo Samaranch, quien luego viajó a Madrid y fue recibido por el rey Juan Carlos I en audiencia privada. El monarca estará el domingo en Barcelona para saludar personalmente a las delegaciones que hayan llegado.

Los que se van a Berlín

La Sociedad Olímpica de Berlín reaccionó indignada al conocer las declaraciones de la portavoz del COI, Michele Verdier, quien dijo que la ciudad alemana había perdido toda posibilidad de ser sede de los Juegos del 2000. "92 de los 94 miembros del COI no votarán por Berlín", dijo Verdier según el diario *Berliner Morgenpost*. La vocera, por supuesto, después desmintió haber dicho lo que le adjudica el diario germano.

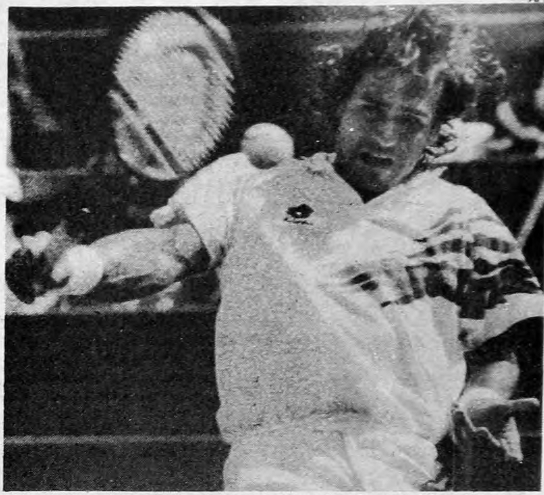
Menem arregló el conflicto del tenis de un saque

El Presidente se movió rápidamente en este tema para que los tenistas puedan estar en los Juegos Olímpicos de Barcelona.

(*Por A. S.*) El equipo argentino de tenis participará en los Juegos Olímpicos de Barcelona '92 luego de una gestión realizada por el presidente Carlos Menem, quien intercedió en el conflicto entre las empresas de indumentaria deportiva que visten a los jugadores y la firma Adidas, patrocinadora de los atletas nacionales. El secretario de Deporte de la Nación, Fernando Galmarini, anunció ayer por la tarde oficialmente que "el tenis estará en Barcelona", durante el acto de inauguración de la Escuela Nacional de Tenis, que se efectuó en el Centro Nacional de Alto Rendimiento Deportivo.

El martes por la noche, en la quinta presidencial de Olivos, Carlos Menem recibió al titular de Gatic S.A. (Adidas), Eduardo Bakchellián, quien tras una hora de reunión accedió a que los tenistas argentinos puedan jugar sus partidos con vestimenta blanca, el escudo argentino y las zapatillas de sus sponsors habituales. Esta propuesta había surgido de la Asociación Argentina de Tenis, que tomó como ejemplo la situación de los jugadores norteamericanos, quienes saldrán a disputar sus encuentros de la misma manera, considerando que la mayoría de ellos tienen contratos con firmas que no son Adidas. Ayer, en tanto, el vicepresidente de la AAT, Martín Rosembaum, estaba desesperado intentando encontrar a los jugadores argentinos para avisarles que habían sido habilitados para viajar a Barcelona y participar de los Juegos Olímpicos. Mientras, en la Secretaría de Deporte se aguardaba un fax de Italia, de la empresa Lotto, asumiendo el compromiso que dejaba a sus tenistas (Alberto Mancini y Guillermo Pérez Roldán) salir a los courts con vestimenta blanca.

AFP



Alberto Mancini. Podrá estar presente en los Juegos Olímpicos.
Menem intercedió para solucionar el conflicto de la indumentaria.

La gestión del presidente Carlos Menem ante Gatic SA y el pedido especial que efectuó el mandamás del Comité Olímpco Argentino, Antonio Rodríguez, hizo retroceder la posición de la gente de Adidas con respecto al uso de la indumentaria mientras los tenistas deban jugar. Los restantes tenistas, Mercedes Paz, Patricia Tarabini (Nike), Javier Frana y Florencia Labat (Topper) y Cristian Miniussi (Diadora), ya fueron habilitados por sus respectivos sponsors a jugar en Barcelona '92. Sólo Inés Gorrochategui no irá a España, ya que sufre una lesión en su muñeca derecha. Lo que quedó claro es que los jugadores deberán ingresar a la fiesta inaugural, pasearán durante el desfile y caminarán por la villa olímpica con ropa Adidas, pero en el momento de salir a la cancha podrán cambiarse y ponerse la vestimenta blanca. Cuando el presidente Carlos Menem se reunió con Eduardo Bakchellián le pidió al empresario que accediera a su pedido, ya que el propio primer mandatario estará presente en la apertura de los Juegos Olímpicos y se quedará un día más para ver alguna disciplina. Si es tenis, mejor.

COPA FEDERACION

Pasó Japón, viene España

El equipo argentino de tenis femenino derrotó a Japón por 2-1 y logró pasar a los cuartos de final de la Copa Federación, que se disputa en Frankfurt, Alemania. El rival será España, que cuenta con Arantxa Sánchez Vicario, número cinco del mundo, y Conchita Martínez, octava, equipo preclasificado como número uno y considerado el gran favorito para disputar la final con las locales, otro poderoso conjunto que forman Steffi Graf y Hanke Huber.

El triunfo del equipo argentino, que no cuenta con Gabriela Sabatini, se decidió en el doble integrado por Florencia Labat y Patricia Tarabini, quienes derrotaron a Kimiko Date y Maya Kidowaki por 7-5 y 6-3.

En individuales, Florencia Labat había vencido a Mana Endo por 6-1 y 6-1, en tanto que la tucumana Mercedes Paz fue derrotada por Kimiko Date 6-4, 1-6 y 3-6.

España se impuso a Canadá por 2-1 y también debieron definir en el doble, porque Conchita Martínez fue derrotada por Helen Kelesi por 7-6 y 6-2. Alemania, en cambio, no tuvo problemas al definir claramente en los individuales. Steffi Graf y Anke Huber vencieron a las holandesas Nicole Muns-Jagerman y Brenda Schultz y posteriormente no jugaron el doble (actuaron Bárbara Rittner y Sabine Hack) porque se reservaron para el encuentro de hoy frente a Polonia.

Por otra parte, en el torneo de Stuttgart, Alemania, el argentino Christian Miniussi fue derrotado por Stefan Edberg por 7-5 y 6-2.

Magic a salvo de toda sospecha

El tratamiento contra el SIDA que sigue el basquetbolista norteamericano Earvin "Magic" Johnson no puede dar positivo en el control antidoping de Barcelona, afirmó ayer el director de la División Médica del Comité Organizador, Ignacio Cuervo. Johnson permanece concentrado con el Dream Team a la espera de la inauguración de los Juegos y aún no decidió su futuro deportivo tras la cita olímpica.

"Los medicamentos contra el virus del SIDA no están incluidos en la lista de sustancias dopantes y no pueden, de ninguna manera, dar positivo", afirmó Cuervo. Añadió el médico que "no sé cuáles son los detalles concretos del tratamiento que sigue Johnson, pero el habitual no tiene ningún efecto dopante sobre los atletas". Magic se retiró de la NBA desde noviembre de 1991, cuando anunció públicamente que padecía el SIDA. Desde entonces, sobraron las especulaciones. La firma Pepsi renovó el contrato publicitario la semana pasada con el astro de los Lakers bajo un nuevo slogan que puede servir de invitación a las otras marcas que publicita el jugador: "Pepsi está con Johnson". El apoyo explícito desmiente la caída de popularidad de Magic que parece haber llegado a su tope durante el Preolímpico de Portland, en el cual fue el conductor de un equipo casi invencible. "Quiero ir a Barcelona, después decidiré sobre mi futuro", aseguró Johnson.

FRANCHI VIAJO A SEVILLA

Maradona piensa en francés

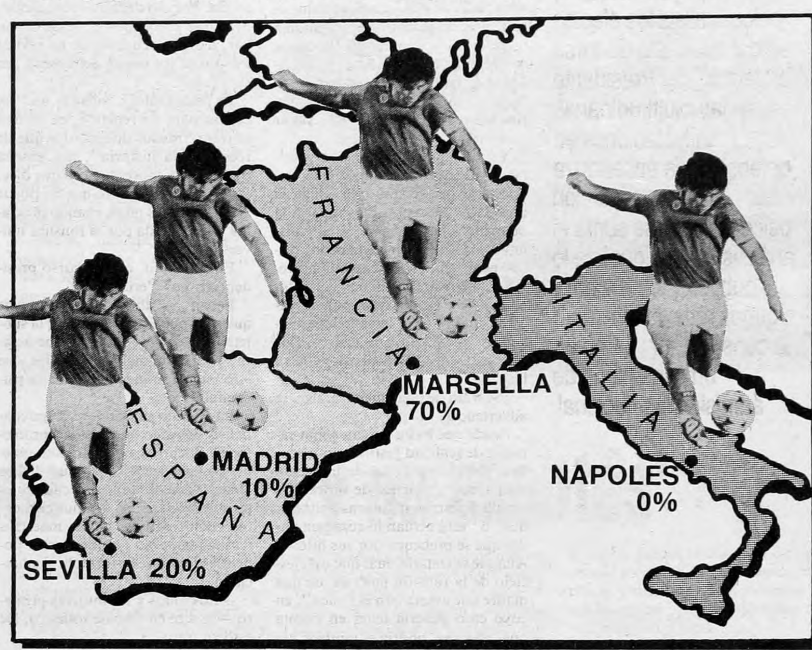
El futuro se abre a dos puntas: España o Francia. El apoderado Franchi viajó ayer hacia Sevilla, para conversar con los dirigentes del club que dirige Bilardo, pero en la mente del jugador todos los caminos conducen a Marsella.

(*Por Sergio Gendler*) Diego Armando Maradona aguardará ansioso las próximas horas de su vida dado que antes del fin de semana la FIFA decidirá sobre su futuro deportivo que se divide a esta altura, sin dudas, entre dos países: Francia y España. Durante la autorreclusión que Maradona se impuso en la estancia que el presidente de Boca Juniors, Antonio Alegre, posee en la localidad bonaerense de 25 de Mayo, el ex capitán del seleccionado argentino de fútbol mantiene en veremos, por ahora, sus tres ilusiones, en un orden que sería este: 70 por ciento de posibilidades para el Olympique de Marsella, 20 por ciento para el Sevilla y el 10 por ciento restante para el Real Madrid.

Descartada desde hace tiempo su continuidad en el Napoli de Italia, Maradona recibió el okey implícito de la FIFA como para empezar a delinear su futuro, para lo cual trabaja intensamente en 25 de Mayo con el preparador físico Javier Valdecantos.

En la cuenta regresiva de la vuelta del astro futbolístico luego del año y medio de suspensión aparece con mucha fuerza el Marsella, más allá de aspectos económicos, por la posibilidad cierta de disfrutar de una ciudad que no vive de y para el fútbol como le ocurrió en Nápoles.

"Francia me parece el lugar ideal para seguir mi carrera deportiva. Estoy seguro de que Marsella no se convertirá en una nueva Nápoles y por eso tengo ganas de cumplir con mi viejo sueño de jugar allí, con la tranquilidad que busco desde hace tiempo", apuntó un Maradona en familia al ser consultado por Página/12.



Mientras Maradona teje ilusiones futuras, Marcos Franchi, apoderado del jugador, inició en la noche de ayer un periplo por Europa que tocará tres ciudades. Desde hoy y hasta el sábado estará en Sevilla bajo el ala protectora de Carlos Bilardo, el flamante técnico del equipo local. Ese día se trasladará a Madrid para observar qué ocurre por el Real Madrid y el lunes mismo hará su entrada triunfal en Marsella, seguramente con la decisión de la FIFA autorizando al jugador a negociar su desvinculación del Napoli en el bolsillo, para finiquitar las tratativas con Bernard Tapie, el mandamás del club francés.

A todo esto, Julio Grondona vislumbrará todo desde su posición de presidente de la AFA y vicepresidente de la FIFA, sin entrometerse demasiado como para no herir susceptibilidades, pero con la íntima satisfacción de haber posibilitado el inicio de las negociaciones para que no recaiga una nueva sanción sobre Maradona a pedido del Napoli y por incumplimiento de contrato.

Además, a nadie escapa que un Maradona tranquilo en su vida privada, con una buena preparación atlética, con motivaciones como le ocurriría en Marsella jugando el campeonato francés y disputando la codiciada Copa de Campeones de Europa sería el paso inicial para su regreso al seleccionado nacional, su gran amor.

Con Franchi en Europa, con Maradona en plena recuperación, las horas del regreso están contadas. Sólo falta saber qué camiseta se pondrá el día de su vuelta al fútbol oficial.

DIEGO AGRADECIDO

"Tapie se portó muy bien conmigo"

—Yo decidí irme del Napoli cuando jugamos la semifinal contra el Bayern Munich, cuando le ganamos 2 a 0 de locales. Estuve reunido cuatro horas con Ferlaino y él me prometió dejarme ir al Marsella —aseguró Maradona a Página/12.

—*¿La condición era ganar la Copa UEFA?*

—Sí, la ganamos y el domingo siguiente le di la Copa. Pensé que a fin de año me vendían al Marsella.

—*¿Qué significaba el Marsella en ese momento?*

—Quería poner un equipo francés para ganar la Copa de Campeones y ganarle al Milan, pero no había tanto estrés respecto del periodismo, los partidos. Se vivía con mucha menos intensidad y se podía pensar más en una Copa. Es un fútbol no menos importante, pero mucho menos agobiante que el italiano, donde se habla toda la semana del partido. Por eso elegí el Marsella. Me reuní con Tapie y le dije que faltaba el permiso del mandamás. Le fui a hablar bien a Ferlaino, no le dije "me voy". Yo no quería irme del Napoli sin ganar absolutamente nada.

—*Y para este Maradona de hoy ¿qué representa el Marsella?*

—No hay dos Maradona. Sólo uno un poco más viejo, pero siempre con las mismas ganas y con ganas de desafío también. Estuve un año y medio parado y hablan de que no salió ningún jugador en este tiempo. Antes, cuando estaba yo, también estaban Gullit y Van Basten, y sin embargo, al único que le dieron un año y medio fue a mí.

—*Te preguntaba por el Marsella.*

—Ahora voy a volver. Y si es en este equipo será con las mismas ganas de aquella vez, un poco más viejito...

—*¿Por qué otra vez el Marsella?*

—Hay que ser agradecido con la vida, y Tapie, cuando fui a hablar aquella vez, fue comprensivo conmigo y estuvo de acuerdo en lo que yo le decía. No me obligaba a nada. No quería romper relaciones con Ferlaino, respecto del fútbol italiano, del calcio Napoli, pero claro, él ahora no quiere respetar más. Tapie fue un señorito francés y Ferlaino es lo que todos sabemos. Sería bueno que se hiciera lo del Marsella.

—*¿No tenés miedo de que Marsella se convierta en una pequeña Nápoles o que vos puedas convertirla en eso?*

—No, esa es una cláusula del contrato. Si me rompen los huevos, a los cinco minutos me vuelvo a Buenos Aires. Ya está decidido, no puedo ir a los 32 años y que se genere otro Napoli, no existe. Por eso, con Marcos Franchi, creemos en Tapie, él va a manejar todo. Quiero seguir ganando, compitiendo, pero no al nivel de vender el alma.

NOTICIERO

Boca. El defensor Carlos Mc Allister firmó con Boca, en carácter de préstamo con opción y ayer ya se entrenó con el plantel. El club tiene intenciones de contratar además al puntero de Racing, Luis Carranza.

Arbitros. Juan Carlos Crespi será el árbitro del partido Boca-Gimnasia, una de las semifinales de la Liguilla, que se jugará el sábado, a las 20.10, en la cancha de Vélez. Aníbal Hay dirigirá la otra semifinal entre Vélez y Español, a jugarse en cancha de Ferro, mientras Francisco Lamolina controlará el encuentro River-Newell's.

Vélez. El entrenador Eduardo Manera confirmó a los once titulares que eliminaron el domingo a Huracán para jugar el domingo ante Español. El equipo formará entonces con Chilavert; Trotta, Almandoz, Pellegrino, Cardozo; Bassedas, Compagnucci, Mancuso, Ortega Sánchez; Gareca, Flores. El paraguayo Chilavert renovó su contrato y Ortega Sánchez definirá su situación al término de la Liguilla.

River. El arquero de Talleres de Córdoba, Javier Zeoli, fue pedido por el entrenador Daniel Passarella. Los dirigentes están en tratativas para adquirir el pase del jugador del Colo Colo chileno Jaime Pizarro.

San Lorenzo. Descartada la contratación del entrenador Jorge Habegger, los esfuerzos del club están orientados hacia Jorge Castelli. El preparador físico sería Carlos Carberol y el ayudante de campo, Carlos "Toti" Veglio.

Fabbri. El defensor de Racing Néstor Fabbri viajará hoy a Cali, Colombia, para concretar su incorporación al América. El equipo caleño adquirió en las últimas horas el pase del arquero Sergio Goycochea.

Pretemporada. Argentinos Juniors comenzó a cumplir su trabajo de pretemporada en Mar del Plata, mientras que Belgrano de Córdoba hace lo propio en la localidad serrana de Embalse. El club del Barrio Jardín quiere incorporar a Acuña y a César Velázquez, el arquero paraguayo que juega en Independiente.

Requetecopa. Boca Juniors, Colo Colo, Olimpia y Nacional disputarán en octubre próximo un nuevo torneo programado por la Confederación Sudamericana de Fútbol: la Copa de Ganadores de la Recopa.

POSDATA

HIV. La Fundación IRIDE, que se ocupa de la atención psicoterapéutica especializada en pacientes oncológicos y de inmunodeficiencia adquirida, así como también de la formación a profesionales médicos o psicólogos que se interesan en dicha área, realizará el 9 de agosto una jornada no arancelada sobre "La dirección de la cura en pacientes HIV positivo". Informes e inscripción en el 804-9723.

Jornadas I. El Centro de Diagnósticos Individuales y Grupales dirigido por Esther Romano, realizará jornadas interdisciplinarias: "El campo psíquico en las puertas del tercer milenio. Duda y objetivación" los días 1, 8, 22 y 29 de agosto de 9 a 13 en el Auditorio de Laboratorio Janssen, Mendoza 1257. Las inscripciones se realizan en la Librería Paidós, Galería Las Heras. Las vacantes son limitadas.

Jornadas II. La Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Psicología de la UBA realizará las siguientes actividades: "Jornadas sobre psicopatología. Abordajes clínicos en instituciones", los días 7 y 8 de agosto de 8 a 18; seminario taller "Perspectiva sistémica de la organización", el 1° de agosto a las 12, con una duración de ocho reuniones; y las conferencias "Esquizofrenia y psicoanálisis" a cargo de Sergio Rodríguez, el 31 de julio, y "El porvenir del psicoanálisis" dictada por Emiliano Galende, el 21 de agosto. Informes e inscripción en H. Yrigoyen 3242, 3° piso, de 10 a 17.

CARLOS MENEM Y EL DERECHO

EL AMO LLAMA

Algunas consideraciones para pensar desde el psicoanálisis los efectos del supuesto discurso "protector" del Presidente ante las multitudinarias manifestaciones en defensa de la enseñanza pública. A la aproximación psicoanalítica se suma el análisis institucional de lo público y lo privado, y algunas reflexiones sobre la consulta por el niño en un consultorio de admisión institucional.

Opinión *(Por Alicia Le Fur *)*

..."Les digo a los padres de los estudiantes que se cuiden de no enviarlos tan seguido a la calle"... ..."pero no vayamos a tener otro contingente de Plaza de Mayo de padres reclamando por sus *hijos*"... ..."ahí se meten *esos* delincuentes y tratan de sacar *partido*"...

Y continúa, el presidente argentino elegido democráticamente, en respuesta al periodismo que señala la alusión a una represión similar a la ocurrida a partir de 1976 (eufemismo de aniquilación hasta de los restos) escurriéndose renegatoriamente. "No : estoy hablando por vía de hipótesis. No es una respuesta de valor absoluto. Simplemente que tengan en cuenta lo que ocurrió, los pueblos que olvidan repiten su historia"...

¿Se trata de una amenaza, de una advertencia?

Puede que hasta tengan algún carácter de realidad justificaciones como "estado pasajero de irritación emocional", "táctica de shock destinada a restringir futuras agitaciones" o "está actuando como un padre que se preocupa por sus hijos". Aunque se trataría, más que del ejercicio de la función paterna, de una madre que asusta con el "cuco", en cuyo caso debería tener en cuenta que, esta vez, podría él también ser comido. Claro que una madre no convocaría al "cuco" de contar con la más remota posibilidad de su existencia. Por eso decíamos renegación. Más que preocuparse, desde su lugar, debería ocuparse de no invitar a escena a los dioses del averno ¿en su ayuda?

El psicoanálisis, además de "recordar para no repetir", en verdad se trata "menos de recordar que de reescribir la historia", nos enseña que nadie es inocente de lo que dice. "¿Es inocente el erizo que no puede ver sus propias púas, cuando proclama una cruzada por la tonsura universal?"

En principio, este discurso presidencial nos "eriza..."

Lacan escribió "que renuncie quien no pueda dar cuenta de la subjetividad de su época". Cabe aclarar, para evitar malos entendidos, que esto estaba dirigido a la práctica psicoanalítica.

Intentando pensar desde el psicoanálisis los efectos de estos "protectores" discursos autoritarios en quienes los padecemos, aunque dichos efectos sean diferentes en cada sujeto, diferenciaremos algunos elementos como: padres, niños, maestros (casualmente no nombrados) y poder desde donde se formula el enunciado.

—Los niños y las mujeres primero —se dice en caso de *siniestro*. De esto se trata.

Relacionamos el *poder* con el discurso del amo que se propone como Otro sin falla, lo que ubica la falta en el sujeto. Pero tratándose de un lugar, quien lo ocupa portaría, sería agente, de un rasgo (argentinidad por ejemplo) que posibilite algún colectivo, si en lugar de portar dicho rasgo pretendiera encarnarlo estaríamos en presencia de una tiranía. Y, precisamente, la última que padecimos nos descarnó. La democracia muestra, justamente, que el lugar del amo es vacío y alternativamente, por elecciones periódicas, lo ocupan diferentes sujetos.

A diferencia del poder, la *autoridad*, aunque como el discurso circula, y no es inmanente sino extrínseca al sujeto, permite un orden pacificador, instalando la metáfora *paterna*, la prohibición del incesto como ley fundamental, normativiza las relaciones de los hombres entre sí.

Provisoriamente, ubicaremos en el *maestro* a la posición en el discurso que muestra no tener la última palabra, lo que incita al otro a buscarla en sí mismo.

Antes decíamos que nadie es inocente de lo que dice, ahora agregamos, cada sujeto es *responsable* de lo que dice y hace (diferente a culpable en tanto el sentimiento inconsciente de culpa es insaciable), precisamente de quien parte la amenaza con el "cuco" es responsable del indulto al mismo "cuco", aunque le abrieran el camino las leyes de obediencia debida y punto final; y nos arrebató la única posibilidad digna en nuestra historia de hacer una marca que responsabilice a cada cual de lo que hizo.

Por otro lado, no podemos perder de vista que el movimiento en relación con el que se profiere esta advertencia a los padres —amenaza sobre los niños— responde a la pretensión de desresponsabilizar al Estado respec-

A LA ENSEÑANZA

AL CUCO



Fernando Dvoskin

to del derecho a la *educación* consagrado por nuestra Constitución.

Podemos entender, entonces, el discurso que intentamos leer como una inversión de responsabilidades que culpabiliza y amenaza con castigar al que padece los efectos de la irresponsabilidad de quien profiere la amenaza irresponsabilidad por la doble vía del indulto y del proyecto de ley de educación aprobado por el Senado.

Pero, además, no con cualquier "cuco" se nos pretende asustar, no se trata de la castración simbólica pacificadora, sino de la amputación más grosera. Si bien hay antecedentes históricos de martirios corporales, que por otro lado emparentaban al verdugo con el supuesto criminal, y seguían mutilando el cuerpo más allá del sufrimiento en el cadáver, no expropiaban los restos como lo hizo el terrorismo de Estado que sufrimos, esto es, quedaban cruces, viudas, huérfanos.

Si bien, mal en rigor, el fantasma del golpe, por lo menos desde 1930, pisó fuerte en nuestra historia, el golpe con que se nos amenaza en nuestros hijos no es un golpe más que reprime, sino el golpe exterminador, desde el aparato productivo hasta los últimos restos de los cuerpos y, no contando en el tejido social con algún recurso, como hubiera sido que cada uno se responsabilizara de lo que hizo, nos deja sin medios, desarropados, descarnados frente al monstruo, y esto en psicoanálisis se llama *angustia*, tiene que ver con el *fantasma*, y éste con *"pegan (golpean) a un niño"*.

* *Psicoanalista. Docente de Psicología del Trabajo (UBA). Madre de estudiantes.*

ANALISIS INSTITUCIONAL

"Somos alumnos y no clientes"

(Por Mónika Arredondo*) La declaración de derechos y principios de un grupo de alumnos del Colegio Nacional Buenos Aires nos advierte en tanto investigadores de lo social del nacimiento de un movimiento autogestivo y con un objetivo claro: la definición de una enseñanza pública en igualdad de condiciones y oportunidades. Este movimiento se dirige al poder político, lo cuestiona, propone soluciones y participación en algo en que la comunidad toda debe estar representada como es la nueva ley de educación.

Como analista de lo institucional propongo algunas hipótesis en relación con estos sucesos.

Privilegio en mi análisis al espacio público como campo de investigación y producción de efectos y fenómenos grupales e institucionales; espacio sesgado por la mirada del individuo, su devenir y su padecer en ese ámbito. Espacio público devaluado que paradojalmente en estos tiempos nos enriquece con su creatividad, su protesta y sus manos a la obra en relación con el quehacer diario.

Obras son amores, los amores y los deseos hacen huella y necesariamente se transforman en hechos, declaraciones, principios y estrategias.

Hilando un poco más fino el entrecruzamiento posible de estos hechos, se pueden observar: relaciones de poder, silencios diferidos, discursos obturados y no reconocidos. Es decir "... la institución no ya como dormidero de crisis o fijación de identidades sino como un instrumento transformador, analizador de una realidad y no cómplice de la misma o coautor".

Si acordamos con la definición primera de que toda experiencia de grupo es la vivencia de un orden estructurante y funcional que traduce dentro del mismo una organización social y sobre todo una organización política y económica. La práctica de un analista institucional tiene que ver con instituciones que hablan a través de sus grupos o como diría F. Ulloa. "Toda institución humana se organiza alrededor de una tarea principal engendradora de normas, pautas de comportamientos, ceremonias y proyectos".

En todo agrupamiento humano se reproducen relaciones sociales concretas que establecen qué tipo de intercambio, prescripción y prohibición se vive en determinado momento político social.

La realidad padecida en la educación o en la salud nos muestra cuál es el efecto esperable a partir de la producción de una política de devaluación del espacio público y sus instituciones en beneficio de un espacio privado o de la Ley del Mercado.

Los que trabajan y habitan esos espacios tienen dos alternativas: o padecen el malestar y se identifican con la imposibilidad planteándose "Sálvese quién pueda" o se constituyen en grupos reveladores de una verdad cotidiana de enfermedad, carencia y silencio; transformando la arbitrariedad y la incertidumbre en organización y denuncia.

La palabra deberá surgir como lugar posible y confiable para el despliegue de la utopía, una topía para un proyecto común.

La época moderna nos ideologiza en relación con la privatización de lo público recortando espacios comunitarios y funciones pero también espacios individuales de sueños y vocaciones. Se nos priva del valor de lo colectivo, de lo solidario, de la tarea constante del desarrollo de lazos sociales. Todo este sutil artificio está sustentado por el "poder", no como sustancia o atributo sino como la hegemonía de determinado tipo de relaciones entre los hombres.

En consecuencia los que se resisten o se rebelan contra una determinada forma de poder (silencio sobre palabra, astenia sobre movilidad) no deberían contentarse con denunciar la violencia de una política o criticar la institución, es necesario poner en cuestión la forma de racionalidad vigente actualmente en el campo social. En consecuencia *"No somos clientes, somos ciudadanos"*.

"Vengo porque me manda la maestra"

(Por Alberto Farías*) La escuela, con su propia crisis sumada a la de la familia en el marco ampliado de una sociedad que desde sus medios cuestiona las costumbres y valores tradicionales pero sin encontrar aún reemplazos funcionales, se ha convertido en los últimos tiempos en la principal derivadora de niños en calidad de "alumnos problema" a los consultorios de psicología, neurología, psicopedagogía, pediatría, fonoaudiología, estimulación adecuada, recuperación y cuanta otra subespecialidad se ofrezca para componer las presuntas disfunciones del alumno que no se adecua a las exigencias institucionales y por tanto ofrece su síntoma a las apetencias clínicas de este ejército de la salud. Se convierte así en el personaje del "enfermo" o simplemente pasa de ser alumno a ser paciente, categoría ésta que exime a la escuela de pensar su disfuncionalidad junto a la confusión de roles y valores familiares para sostener el crecimiento del niño. A mayor crisis de la institución educativa mayor es el número de alumnos que no podrán responder a las demandas desesperadas del que preocupado por su derrumbe ya no sabe, no puede o no quiere (valga la connotación histórico-social de este tríptico) cumplir con la tarea que justifica su existencia. La familia, por su parte, suele confundir autoritarismo con autoridad, afecto y tolerancia con amistad, y límites con arbitrariedad. Buscando ser "democrática" (sic) no pone límites a los hijos, "para que no se frustren", no dialoga dejando la responsabilidad de establecer "lo que se debe hacer" a la televisión o la radio, en el temor de los padres a ser autoritarios, tal como la sociedad fue con ellos, se olvidan de sostener la autoridad (que les otorgan naturalmente los mismos hijos), única constante que podrá contener el vértigo ansiógeno de quienes necesitan más que nunca que se les diga un "no" en amoroso reconocimiento de su legítimo adolescer evolutivo.

Así las cosas, la familia y la escuela (por fuerza generalizamos) se hermanan en la orfandad que padecen y buscan un padre poderoso y sabio que cure al hijo-alumno que ya no funciona armónicamente ni como lo uno ni como lo otro. Tal figura mesiánica es hoy "el especialista", conjunción mágica y omnipotente a quien se le pedirá conscientemente o no que manipule al niño-síntoma, cortando, reformando o eliminando a la manera de un lecho de Procusto lo que en realidad forma parte de un todo inextricable que habría que abordar en conjunto y en la pluridimensionalidad de los factores generadores.

El profesional deberá actuar siempre en equipo, única forma de no excluir por desvalorización o desconocimiento niveles de expresión o causalidad sintomática, sean primarios o secundarios. Se trata de establecer en definitiva si el grupo o la institución genera, potencia, alienta o favorece un síntoma o una noxa determinada en un momento dado del desarrollo psicobiológico del niño.

Soy de la opinión de que sería útil impulsar la creación de equipos interdisciplinarios institucionales de salud, familia y escuela entrenados en abordajes multidimensionales y con estrategias no rígidas y operativas.

* *Psicólogo institucional.*

POSDATA

Prevención. Se encuentra abierta la inscripción para un seminario de 3 meses de duración sobre Prevención en salud mental, psicoprofilaxis psicológica pre y posoperatoria. Concertar pre y pos operatoria. Concertar entrevista en el 99-3338.

Taller. Se inscribe para el taller "Dinámica de las relaciones". Una mirada antropológica y psicoanalítica. Hacia un enfoque interdisciplinario, conducido por Olga Brunatti y Mónica Rajneri. Consultas en el (021)33927 y (021)241636.

Transferencia. El Círculo Psicoanalítico Freudiano realizará del 20 al 22 de agosto el simposio "Las encrucijadas de la transferencia", en el Hotel Claridge. Informes e inscripción en el 771-3234.

Mujer. El Hospital Pirovano realizará un seminario-taller "Mujer triunfadora", con una duración de 5 reuniones e inscripción libre y gratuita. Comienza el 3 de agosto a las 17. Informes de 17 a 18.30 en el 541-2365 y de 20 a 22 en el 781-1945 y 772-2264.

Conferencias. Adicciones: bulimia y anorexia. Cross, cap. Psicopatologías clínicas. Los días 17 de julio, 7 y 28 de agosto. Tel. 983-2390.

En Buenos Aires los títeres mueven los hilos

Muñecos de todo tipo vienen ganando espacio entre los porteños. Con las vacaciones de invierno, al Festival Internacional de Títeres se suman múltiples propuestas.



Los títeres ya no son dominio absoluto de los niños.
En la Calle de los Títeres se reunieron 15.000 espectadores.

(Por Inés Tenewicki) Paulatinamente desde hace una década, aunque con más fuerza en los últimos tres años, muñecos de índoles diversas fueron entrando en Buenos Aires hasta convertirla en una especie de capital del títere.

En estos días de julio —vacaciones mediante— la ciudad parece un retablo gigante: el Festival Internacional que se desarrolla hasta el 19 en la Calle de los Títeres convocó más de quince mil personas, 25 grupos argentinos y 11 extranjeros. La Calle de los Títeres es uno de los centros del Plan Cultural en Barrios de la Municipalidad porteña y funciona desde hace 3 años como centro de difusión y promoción de distintas técnicas titiriteras.

Marcelo Peralta —titiritero y coordinador del Festival— subraya que "una de las batallas ganadas por el Festival es el éxito de los espectáculos de títeres para adultos: la gran convocatoria de grupos como Bululú Theatre o Tango Theatre —de Francia— es una prueba de que la gente se está formando en la idea de que este género no es sólo para los chicos".

Por otro lado comenzó —en el marco de la hiperferia "Con Ojos de Niño" que ocurre en el Centro Cultural Recoleta— *Festitíteres*, otro festival internacional conducido por Sergio Rower y Luis Rivera López (Libertablas, Muvis T.V. Canal K).

Mientras la Calle de los Títeres (Caseros 1750) promete cerrar este ciclo el domingo 19 con la actuación del referente de todos los manipuladores, Javier Villafañe, *Festitíteres* se inauguró con la actuación del grupo búlgaro Kukla (una pareja de "títeres humanos" que además utiliza distintos muñecos) y contará con la participación del Grupo de Titiriteros del Teatro Municipal General San Martín. Como homenaje al fundador del grupo, Ariel Bufano ("gracias a quien los títeres argentinos toman otra dimensión y entonces salen al mundo", dicen los organizadores) montarán *Una leyenda tehuelche* de Roberto Docampo, y *Los caminos de Don Quijote*, dirigido por Adelaida Mangani.

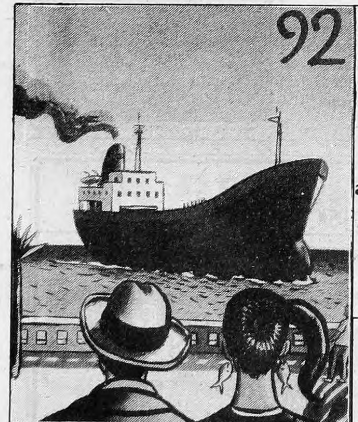
Para la Calle de los Títeres, aunque se termine su Festival Internacional no se terminan las funciones. Durante las vacaciones de invierno programan manejar los piolines de martes a domingo a las 15. Más que satisfechos por el éxito del Festival Internacional, aseguran que con lo recaudado "por la gorra" y por la venta de programas pagaron a los grupos extranjeros y saldaron todas las deudas.

Además de estos dos festivales, se siguen inaugurando espacios donde puedan habitar —según definen los titiriteros— "todos los objetos movidos en función dramática". Uno de ellos, Liberarte, abrirá su ciclo invernal con *El titiritero de la paloma* de Javier Villafañe y Horacio Tignanelli, *Y dónde está mi héroe*, de Horacio Tignanelli e *Historias del espejo* de Carlos Martínez.

Por otra parte, en la Sala Cátulo Castillo continúan las obras de Carlos Canosa y Héctor López Girondo *Historias con desperdicios* y *Memorias del Sur*, más cercanas al teatro de objetos. En la misma sala se presenta el elenco de marionetas de Río Negro con *El pequeño circo más grande del mundo.*

Títeres de guante, muñecos, marionetas, juguetes, máscaras o legumbres (siempre y cuando "se fabriquen como un signo icónico de un personaje", define el creador Henry Jurkowski) pueden verse en lugares consagrados al género, pero también en escenarios menos específicos: Soledad Silveyra en *Alicia en el país de las Maravillas*, por ejemplo, comparte el protagonismo con los muñecos de gomaespuma que se hicieron famosos en Los Muvis. *Popeye y Olivia* también echan mano de un pulpo gigante, fabricado por el taller de Libertablas. Los títeres —"uno de los modos del hombre para verse a sí mismo"— avanzaron, parece, en las calles, en los retablos y en las tablas.













IGLESIA CHILENA VS. IRON MAIDEN

Problemas non sanctos

Después del repudio de la Iglesia, nadie quiere difundir un clip o alquilarles un estadio a los Iron Maiden. Mientras tanto, los anglicanos decidieron sumar el rock a la misa.

(Por Víctor Pintos) Poderosas fuerzas ocultas y no precisamente satánicas siguen pugnando para que no pueda actuar el grupo inglés de heavy metal Iron Maiden en Chile. Los empresarios que insisten en su intención de realizar el concierto el próximo jueves 23 están tropezando con numerosos y poco místicos inconvenientes desde que un obispo de la Iglesia Católica pidió formalmente al gobierno que prohiba la actuación por el carácter "satánico" de la banda de rock.

"Lo único que queremos hacer es presentar a un grupo de prestigio internacional. Creemos en la libre empresa, no tenemos segundas intenciones, nunca entramos en la polémica...y no encontramos cómo concretar el espectáculo", dijo ayer a **Página/12** Luis Venegas, responsable de Providencia Televisión, la productora que contrató a la formación británica de rock duro para actuar en el estadio construido en la vieja estación de trenes Mapocho de la capital trasandina. "Insistiremos con nuestra idea hasta el viernes —dijo ayer el empresario—, pero si no encontramos dónde presentar el show, obviamente tendremos que desistir. Después de haber arreglado todo sin problemas, la Corporación Cultural de la estación Mapocho nos negó la sala aduciendo que estaría ocupada por el grupo francés Mano Negra, que iba a presentarse 24 horas después. Pero nosotros pudimos saber que ese grupo no vendrá." Según confirmó en Buenos Aires la encargada de prensa del Servicio Cultural de la embajada de Francia en la Argentina, Annie Gasnier, la banda de rock que llegó a Sudamérica con el buque "Melquiades" como parte del proyecto cultural Cargo'92 no se presentará en Santiago de Chile el viernes 24 y sábado 25 como se había previsto inicialmente.

Al no contar más con el estadio Mapocho —llamativamente desde la denuncia del religioso—, Venegas intentó arrendar otros escenarios. Hizo intentos con el Estadio Chile, y con el Velódromo, el Court Central y la Pista Atlética del Estadio Nacional —tres posibles escenarios en sitios distintos del mismo complejo deportivo—, y en ninguno tuvo éxito por distintas cuestiones, ninguna suficientemente clara. Todos esos lugares son propiedades del Estado o están manejados por organismos oficiales. "Y la única sala privada que nos podía servir, la del teatro Colo Colo (ex Caupolicán), si está ocupada, por el montaje de la comedia musical argentina *Drácula*", agregó.

Si bien de ineludible importancia, la falta de escenario para hacer el show no es el único inconveniente que se le está presentando a la empresa de espectáculos. "Tampoco nos aceptan la publicidad en ningún canal de televisión", denunció Venegas. En Santiago hay cinco canales, el 13 de la Universidad Católica, el 11 de la Universidad de Chile, el 9 de Televisa, el 7 estatal y el 4 privado. La censura de Iron Maiden quedó explícita hace unos días, cuando las autoridades del canal 13 sancionaron a los conductores del programa musical "Ritmo de la noche" por haber difundido un videoclip de esa banda.

Los organizadores consideran que todos estos contratiempos son fruto directo de la presión que la Iglesia chilena ante la llegada de Iron Maiden, pidiendo que se prohíba el concierto y "para evitar que ingrese al país un virus psicológico".

El rock llega a la misa

Mientras que en Sudamérica la Iglesia Católica se enfrenta al rock rotulándolo de "satánico", la Iglesia Anglicana de Inglaterra se expidió a favor de la introducción del rock en las misas, según coincidió el sínodo general que se reunió el martes por la noche en York, al norte de Londres.

En el debate sobre la música en las iglesias, la mayoría de los participantes de la reunión religiosa se manifestó por la incorporación de diferentes estilos musicales a las misas, en particular el rock. "Espero que las amantes de Bach no se ofendan, y aprendan a valorar la música moderna, el rock", comentó Michael Baughen, obispo de Chester. "Sería maravilloso que cada iglesia pudiera tener todos los estilos, porque la música ayuda a venerar a Dios", agregó el prelado, como si supiera lo que está ocurriendo en Chile con la banda —justamente británica— Iron Maiden.



Frío en el puerto

Para Jean-Luc Courcoult, creador y director de la compañía fracesa Royal de Luxe —una de las cuatro compañías que integran el Cargo'92—, el de ayer no debe haber sido un día muy bueno. A las tres de la tarde estaba prevista la última de las últimas funciones de su espectáculo *La verdadera historia de Francia*, por el cual los saltimbanquis callejeros recibieron más de una ovación, a lo largo del trayecto del carguero "Melquiades-Ciudad de Nantes", pero no pudo ser ya que tres integrantes del elenco estaban lesionados. El público —más que numeroso— que hacía cola hasta la mismísima entrada del Puerto Madero para ver al barco y la función, se fue con la cara larga de tanto frío y espera.

Con Pinochet por bibliografía

El fallo firmado la semana pasada por los jueces de la Sala II de la Cámara Civil y Comercial, Marina Mariani de Vidal, Eduardo Vocos Conesa y Guillermo Quintana Terán, quienes impusieron la censura previa al programa de Tato Bores, que permitió que el humorista lleve el caso de censura previa ante la Corte Suprema de Justicia, fue dado a conocer ayer por la agencia de noticias DyN, que accedió a una copia de las 56 carillas que lo componen.

En él los jueces justifican su cuestionada resolución sosteniendo que "se debe limitar la libertad de expresión en aras de la protección del honor y la privacidad de las personas", se encuentran cientos de citas de juristas y otros textos como la Constitución chilena del dictador Augusto Pinochet y la Carta Magna de Egipto para fundamentar la acción de los magistrados, que fue repudiada por casi todos los partidos políticos, artistas y comunicadores sociales.

"Por un lado está el derecho al honor de más de 30 millones de habitantes —la enorme mayoría de los cuales no tiene acceso a la prensa sino como consumidor— y por el otro, el derecho prevalecientemente económico de los propietarios de los medios masivos de comunicación social y sus dependientes", explican en el fallo, además de criticar a los diversos medios por la "ligereza con que el tema ha sido tratado". Los jueces defienden la extraordinaria celeridad que demostraron para censurar el programa "Tato de América" explicando que "no fue necesario ver por anticipado el ciclo para censurar el sketch, porque ya existían, por lo menos, dos antecedentes de referencia (a la jueza) que, prima facie, podrían proyectar sombras sobre su reputación o constituir una intromisión indiscutible en la esfera de la privacidad".

EMPEZO LA PELEA POR EL '93

Calvo como Túpac Amaru

Parece demasiado temprano para hablar de la temporada 93 y sin embargo los canales capitalinos ya están en plena lucha por los platos fuertes de este año. Carlos Calvo, cual Túpac Amaru, está tironeando entre las jugosas ofertas de Alejandro Romay para que se asiente en Canal 9 y la posibilidad de un ciclo más "jugado" —que podría darle cuerda como actor dramático— conque lo tienta Canal 13. Lo único seguro hasta el momento es que a Carlín cada día que pasa en Telefé le provoca una molestia indisimulada y que la emisora, por su parte, no demuestra mayor interés por retener al astro de "Amigos son los amigos".

Las voces semioficiales aseguran que el programa cumplió una etapa y que no se sostiene una temporada más, pero los más enterados comentan que la pelea entre Calvo y algunos directivos de Telefé (los Vigil por un lado, Gustavo Yankelevich por el otro) es bastante vieja. Habría empezado el año pasado, cuando Calvo se negó a hacer teatro durante el invierno, siguió cuando Cris Morena (esposa de Yankelevich) dejó "Amigos...", se profundizó con la negativa del actor a darle notas a las revistas de Atlántida —de los Vigil— y tuvo un último episodio público hace un par de semanas, cuando Calvo y Pablo Rago fueron invitados a los almuerzos de Mirtha Legrand (por el 9) y Telefé les recomendó no asistir alegando el contrato de exclusividad: Calvo fue a comer y en la calle Pavón ardió Troya.

Con los ojos fijos en las planillas de rating, Telefé multiplicó esfuerzos para llevarse del 13 a Jorge Maestro y Sergio Vainman, autores de "La banda del Golden Rocket" y "Zona de riesgo", pero después de varias conversaciones, ofertas y contraofertas los nuevos "niños mimados" de la teve terminaron pactando —por ahora sólo verbalmente— su continuidad en Canal 13 para el año que viene.

Otro ciclo de futuro incierto son los unitarios dirigidos por Alejandro Doria en Telefé, que tantos premios Martín Fierro le dieron al canal en la época de "Atreverse". Pero la nueva etapa, titulada "Amores", si bien mantiene una audiencia interesante —con 15 puntos de rating promedio— no parece provocar, hacia adentro de la emisora, el interés suficiente como para que aceleren un compromiso contractual con vistas al '93. En todo caso, Doria sería muy bien recibido por Canal 9, que si se mostró ligero a la hora de comprar la telenovela "Princesa" que Telefé pensaba mandar al aire el año próximo. Claro que en este caso, la pérdida fue más bien alivio y dejó al canal con las manos libres para negociar "Las dos Dianas", la nueva tira que filma Carlos Mata en Venezuela.



Danny De Vito es el Pingüino en "Batman vuelve".
Cuatro horas de maquillaje diario para transformarlo.

HOY SE ESTRENA "BATMAN VUELVE".

EL JOVEN MANOS

(*Por Claudio D. Minghetti*) Recién pasó los treinta y su aspecto es algo más desalineado que el de los hermanos Coen. Cualquiera lo puede confundir con un rockero, o con uno de esos eternos aspirantes al éxito a los que sólo les falta despegar para adaptarse a reglas ajenas. Ni una cosa ni la otra, porque el iluminado Tim Burton no deja de ser él mismo ni siquiera a la hora de ser convocado para un proyecto ajeno como *Batman* y, dos años después, su secuela *Batman vuelve*. "En el mercado norteamericano hubo muchos films de acción realizados por excelentes directores de este tipo de cine, como James Cameron, y yo no puedo ni quiero competir con ellos en su propio terreno", porque "no soy tan bueno como para superarlos: estoy más interesado en otros aspectos y prefiero no especializarme".

Para Burton, que en notas y reportajes repite la costumbre de sus colegas de lucir siempre igual vestuario, "Batman es un personaje que, ya en las historietas, ha tenido interpretaciones muy diversas: no existe una única manera posible de tratar al personaje", y agrega que "incluso en los comic-books, la óptica de la historieta se ha variado con frecuencia... Analizando las historietas de Batman es fácil ver que no poseen una estructura rígida como las de Superman, sino que, por el contrario, son más abstractas y están mucho más abiertas a distintas interpretaciones, con un personaje que me permitió elaborar un film en el que conviven fidelidad con interpretación personal".

En 1982, los productores Bel Melnicker y Michael Uslan, salieron a la búsqueda de un director para una nueva versión de Batman. Oliver Stone, Ivan Reitman y Joe Dante fueron descartados sucesivamente hasta que, en 1987, descubrieron a Tim Burton, un novato que estaba dando los últimos toques a su ópera prima, la comedia *La gran aventura de Pee Wee*.

> "El mundo del comic es mi formación, algo que llevo dentro y que aflora de manera más o menos inconsciente. Siempre me sentí más cerca de los pobres monstruos que de los personajes humanos", opina Tim Burton.

Era prácticamente desconocido. Había nacido en 1958, en Burbank, California, muy cerca de los estudios de la Warner Bros., empresa para la que dirigió sus títulos más taquilleros. Estudió en el Cal Arts Institute antes de comenzar su carrera como animador en los Walt Disney Studios. Sus proyectos de entonces —*El zorro y el sabueso*, por ejemplo, en el que trabajó codo a codo con el texano Don Bluth—, llamaron la atención de sus colegas y de los cazadores de talentos. "El mundo del comic es mi formación, algo que llevo dentro y que aflora de manera más o menos inconsciente", reconoce sin laberintos intelectuales. Para él "la educación que hemos recibido es algo a lo que no podemos escapar y lo mismo le sucede a cualquier otro director o actor. No he reflexionado mucho sobre esto, pero es evidente que se traslucen algunos elementos de los dibujos animados en todas mis películas. Estoy muy orgulloso: prefiero haberme educado en el campo de la animación que en el de los documentales educativos para escuelas". Su talento en materia de los dibujitos le sirvió para hacer *Vincent* (1983), un corto de animación sobre un chico que quiere ser como Vincent Price, ese "monstruo sagrado" de innumerables títulos de terror y suspenso. El corto es, en realidad, un homenaje de Burton al actor que admira desde su infancia. Entre tardes de matinée y mucha televisión, Burton había adquirido una gran afición por las producciones de horror. Así, todo parecido entre el personaje de Vincent y él mismo resultó puramente intencional. El film mereció elogios de la crítica y ganó varios premios, incluso el del Festival Cinematográfico de Chicago.

Pero el debut como director hecho y derecho recién llegó en 1985 con *La gran aventura de Pee Wee*, con el comediante Pee Wee Herman, una especie de Buster Keaton asexuado que fue, en su momento, un personaje de éxito. El esplendor de su creatividad

Pájaro de mal agüero

Así como para el personaje de Gatúbela, que finalmente encarnó Michelle Pfeiffer, se agitaron los nombres de media docena de estrellas de Hollywood, cuando se mencionó la presencia de El Pingüino nadie dudó de que el papel sería para Danny De Vito, o no sería. En la serie pop de televisión este pájaro de mal agüero estuvo en manos del inolvidable Burgess Meredith, pero para *Batman vuelve* tanto el creador Bob Kane (que se desempeñó como consultor técnico del film) como el director Tim Burton querían algo más siniestro. Según Kane, lo consiguieron: "Parece Lon Chaney", dice, a la manera de un elogio. Un reciente reportaje de la revista norteamericana *Movieline* trató de saber si a De Vito le fue económicamente tan bien como a Jack Nicholson con El Guasón. Este es el resultado:

—*¿Consiguió el mismo tipo de contrato que Nicholson en el primer Batman?*

—No sé cómo fue el acuerdo. Jack y yo nunca hablamos de plata.

—*¿Nicholson le dio algún consejo antes de que aceptara rodar el personaje de El Pingüino?*

—Me dijo que me iba a arrepentir a causa del maquillaje, que me iba a pasar horas y horas sentado en una silla. Pero yo me llevé mis videodiscs laser, instalé un televisor y me vi un montón de películas mientras me maquillaban.

—*¿Tanto tardaban en convertirlo en El Pingüino?*

—Unas pocas horas. Pero disfruté cada segundo, y algunas veces me daba pena sacarme el disfraz. Realmente amo a El Pingüino.

—*¿Cómo se incorporó al proyecto?*

—Yo crecí leyendo las historietas de Batman y viendo la serie de televisión, en la que Burgess Meredith hacía de El Pingüino. Cuando Tim me habló de *Batman Returns* me contó acerca de su visión de El Pingüino, de su naturaleza dual, un personaje con un pasado y una serie de circunstancias que lo han empujado al costado más oscuro de una vida. Entonces pensé que era una buena oportunidad de hacer algo que nunca había hecho antes, de explorar este personaje no sólo desde sus complejidades psicológicas sino también físicas.

HABLA SU DIRECTOR

DE HISTORIETA

recién pudo ser apreciado con *Beetlejuice, el superfantasma* (1988), una comedia-pesadilla bizarra, originalísima por los cuatro costados, que sorprendió a los críticos de *Cahiers du Cinema* quienes dos años después con *El joven manos de tijera* le dedicaron una tapa.

La obsesión de Burton siempre fue la de dar al terror fantástico el ropaje de un cuento de hadas. De allí que *El joven manos de tijera*, un film mucho menos taquillero que *Batman*, resultó su obra más ambiciosa y profunda, su diploma como "autor", de acuerdo con la opinión de los críticos de *Cahiers*... "Crecí alimentado por esas historias de monstruos y ahora me doy cuenta de que los films que hago, en el fondo, cuentan casi las mismas historias y utilizan personajes parecidos, aunque tengan una apariencia diferente", sentenció en referencia a ese jovencito maldecido por la ciencia al que le pesa tener dedos más afilados que los de Freddy Krueger.

Burton admira a Bob Kane, el creador de Batman en la historieta, y los que la aggiornaron, a partir de Frank Miller, el responsable de *Dark Night*, y sus seguidores, que mostraron los sentimientos más angostos del personaje. Su versión es, desde el punto de vista del lenguaje cinematográfico, absolutamente personal y no demasiado comercial, a pesar de la explotación intensiva armada por los expertos de Hollywood.

Como era de esperar, cuando ya terminaba la rutina de la vuelta de Batman y con el seguro de varios millones de dólares ahorrados en los últimos años, Burton empezó a dar forma a un nuevo proyecto. Esta vez le toca el turno a una mujer diferente: Mary Reibey, la dama que se enamora de Mr. Hyde, la versión corrupta del Dr. Jeckyll nacido de la imaginación de Robert Louis Stevenson. La elegida para *Mary Reibey*, su título provisorio, es Winona Ryder, la amada de Johnny Depp en *El joven manos de tijera*, estrella ideal para un nuevo cuento de hadas "a la Burton" que estará listo antes de que termine el '92.



Michael Keaton nuevamente será Batman.
La batimanía recomienza hoy en los cines.

REPAROS

Ciudadano Kane

El de Batman y Bob Kane siempre ha sido uno de los tantos casos en que el personaje sepulta a su creador, en donde la ficción oscurece casi eternamente a su autor. La situación parece irreversible, pero gracias a la batimanía que ha generado la nueva saga iniciada en 1989 por el bizarro cineasta Tim Burton (y que a partir de hoy continúa en Buenos Aires con el estreno de *Batman vuelve*), el nombre de Bob Kane ha vuelto a tener algo de esa fama efímera que otorga la prensa. No hay en Estados Unidos revista de comics que no se haya acordado de volver a interrogar a Kane sobre los orígenes del hombre murciélago, de cómo nació un héroe tan popular de un animal tan desagradable. Según Kane, todo parece reducirse a una sola palabra encerrada tras el cristal de una bombita de luz: ¡idea!

Para este autodidacta del Bronx, el sueño americano le llegó temprano, apenas a los 18 años. Kane venía dibujando fondos y algunas tiras para la próspera revista *Detective Comics* cuando en una publicación rival apareció (en 1938) *Superman*, con un éxito arrollador. "Mi editor de entonces, Vincent Sullivan, me preguntó un viernes si yo le podía traer cuanto antes algún superhéroe", dice hoy Kane. "El lunes yo ya tenía uno: Bat-Man. Me aparecí con un dibujo en crudo de un hombre con enormes alas de murciélago. Lo aprobó y entonces acordamos hacer las primeras seis páginas a cinco dólares cada una."

Cuenta la leyenda que para su creación Kane se inspiró en un libro con ilustraciones de Leonardo Da Vinci que incluía muchas de sus invenciones futurísticas, sus máquinas voladoras, ametralladoras y paracaídas. "Había allí un dibujo de un hombre en una especie de trineo con alas, llamado ornitóptero", recuerda Kane. "Para mí, hacía que el hombre pareciera un gran murciélago, un nuevo héroe de historieta." La primera tira apareció en la edición de mayo de 1939, cuando *Detective Comics* lo presentó en "El caso del sindicato químico", con dibujos de Kane y guión de Bill Finger.

Según Kane, "cuando creé a Batman, era en principio un guardián del orden oscuro y triste. Robin todavía no existía. Después todo se fue volviendo más liviano, más frívolo, particularmente en la década del '60, con el éxito de la serie de TV. Las películas de Tim Burton, en cambio, volvieron a las fuentes. Batman es ahora casi igual a como yo lo imaginé en un comienzo: una figura ominosa, con misterio".

Esta predilección de Kane no implica que apruebe las versiones más recientes de Batman, debidas al dibujante Frank Miller, que con las aventuras de *The Dark Knight Returns (El regreso del Caballero Oscuro)* ha acentuado los rasgos más psicóticos y violentos del personaje. "Creo que es muy innovador, pero la verdad no sé de qué me está hablando. ¡Aparecen mujeres con svásticas tatuadas en los pechos y en las nalgas!"

En cuanto a la serie de televisión, tampoco fue del gusto de Kane, pero tiene para contar una jugosa anécdota relacionada con su génesis. Parece ser que Hugh Hefner, el creador de la revista *Playboy*, amenazaba las legendarias orgías de su mansión con viejos capítulos de la primera serie de Batman, la que filmó la Columbia hacia 1943. "A veces pasaban hasta trece episodios seguidos y las 'conejitas' comían popcorn y abucheaban a los villanos. Un ejecutivo de la cadena de televisión ABC estuvo por allí una noche y volvió a su cuartel general con el cuento. Fue así como se les ocurrió reflotar el personaje, gracias a las fiestas *non sanctas* de Hugh Hefner."





AMIGOS INSEPARABLES -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 14.30, 15.50, 17.10, 18.30, 19.50 y 21.10.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 14.55, 16.20 y 17.45.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

BATMAN VUELVE -P/M/13-
Con Michael Keaton, Michelle Pfeiffer y Danny De Vito.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 12.45, 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.40, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

BEETHOVEN -APTA-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 14.40, 16.35 y 18.30.-
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.20, 15.15, 17.05, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

BUSQUEDA MORTAL -P/M/13-
Con Tom Berenger y Bob Hoskins. Dir.: Wolfgang Petersen.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.-

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 20.25 y 22.55 (Juev. y Vier. 13.30, 15.45, 18, 20.25 y 22.55). Sáb. trasn.: 1.20. -

CRITTERS 3 -APTA-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

CUENTOS EROTICOS -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.15.-

EL ENGAÑO -P/M/13-
Con Goldie Hawn y John Heard.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
De Eliseo Subiela. Con Darío Grandinetti.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 20 y 22.30 (Miér. descanso).-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.

EL PADRE DE LA NOVIA -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL PEQUEÑO KIDBOXER -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.15, 16.35, 19.55 y 23.20 (Sáb. 15.50, 19.10, 22.30 y trasn. 1.40).-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Nick Nolte y Barbra Streisand.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL VIAJE -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

ESTA TIERRA ES MIA -P/M/13-
De Jim Sheridan.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.20, 18.40 y 21.30.-

EUROPA EUROPA -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40.-

GENIAL! -P/M/13-
Versión Francesa.
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

GENIAL! NO ESTAMOS SOLOS -P/M/13-
Con Anne Francois y Christophe Lambert. Hablada en castellano.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16.30, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

GLADIATOR -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15.05, 19.05 y 23.20 (Sáb. 12.45, 17, 21.15 y trasn. 1.20).-

HOOK -APTA-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA BELLA Y LA BESTIA -APTA-
Walt Disney presenta la más hermosa historia de amor jamás contada. En Castellano.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20. -
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20.-

LA FLAUTA MAGICA -APTA-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.45.-

LA MALDICION DE LOS SONAMBULOS -P/M/16-
De Stephen King.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA MANO QUE MECE LA CUNA -P/M/13-
De Curtis Hanson. Con Annabella Sciorra y Rebecca de Mornay.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

MADRID -APTA-
De Basilio Martín Patino. Con Verónica Forque.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15.-

NOCHES DE ROSA -P/M/13-
Con Robert Duvall y Laura Dern.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.-

NUESTROS DIAS FELICES -P/M/13-
Con Dirk Bogarde.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 21 y 23.10.-

PARA! O MI MAMA DISPARA! -APTA-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

PETER PAN -APTA-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 13, 14.25, 15.50, 17.15 y 18.40. Sáb. trasn.: 1.20. -

RAPSODIA EN AGOSTO -APTA-
De Akira Kurosawa. Con Richard Gere y Sachiko Murase.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14, 15.55, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.30.-

REFUGIO DE PASIONES -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.45, 18.10 y 21.35. Sáb. trasn. 1.20.-

SE ACABO EL JUEGO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.05, 18.25 y 21.50 (Sáb. 14, 17.15, 20.35 y 23.55).-

SENTENCIA DE MUERTE -P/M/13-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

SIEMPRE ES DIFICIL VOLVER A CASA -P/M/13-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

SUBURBAN COMANDO -APTA-
Con Hulk Hogan. En castellano.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 13, 15.05, 16.45 y 18.20.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13, 15, 17 y 19.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.05, 16.50 y 18.35. Sáb. trasn.: 1.-

TACONES LEJANOS -P/M/16 c/Res.-
De Pedro Almodóvar. Con Victoria Abril y Marisa Paredes.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 18, 20.30 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.45). Sáb. trasn.: 1.15. -

TERMINATOR II -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 12.45, 16.45 y 21.05 (Sáb. 14.30, 18.45, 23 y trasn. 3).-

TESTIGO FATAL -P/M/18-
Con Jamie Lee Curtis y Ron Silver. Dir.: Kathryn Bigelow.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

TOMATES VERDES FRITOS -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

UN DESTELLO EN LA OSCURIDAD -P/M/13-
Con Michael Douglas y Melanie Griffith.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
De Adolfo Aristarain. Con José Sacristán y Federico Luppi.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.25 y 20.40: **Intimidades de Mujeres Jóvenes** -P/M/18- 12.25, 15.45, 19 y 22.25: **Hembras en Celo**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo Cine Español: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **La Vida en un Hilo** -APTA- de Edgar Neville. Con Conchita Montes y Rafael Durán.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 12, 15.30, 19 y 22.30: **Aguilas de Fuego** -P/M/13- 13.40, 17.10 y 20.40: **Llamame si me Necesitas**.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Encuentro con el Cine Canadiense: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Hotel Chronicles** -P/M/18- Dir.: Léa Pool. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **Tacones lejanos** -P/M/16- Sáb. trasn. : 1.20.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55: **Batman vuelve** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **La bella y la bestia** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Beethoven** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 22.55: **Un lugar en el mundo** -S/R- Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

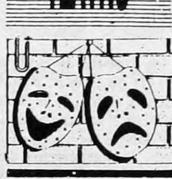
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 20.35 y 22.50: **Rapsodia en Agosto** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.45, 16.40, 18.55, 21.10 y 23.20: **Búsqueda mortal** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **Un destello en la oscuridad** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15: **Hook** -S/R- 16.55, 19.30 y 22.05: Variedades. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.55: **Bajos instintos** -P/M/18- Sáb. trasn. : 1.30.-



COLON. 35-5414. JUEVES 16 a las 20.30: 2ª Func. del Abono "A" p/Estudiantes. "CAVALLERIA RUSTICANA", de P. Mascagni. Con M. Veleris, M. Pichot, V. Popov, R. Yost y L. Boero. "I PAGLIACCI", de R. Leoncavallo. Con M. Farre, E. Mauro, L. Gaeta y P. Santan. Dir. de Orq.: REINALDO E. CENSABELLA. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. (unic. loc. altas lat. y de pie). SABADO 18 a las 21: Func. Ext. N° 9. Conc. sinfónico-vocal a cargo de la Orquesta Estable del T. Colón, con la partic. de la soprano ADELAIDA NEGRI. Dir. de Orq.: PEDRO I. CALDERON. Prog.: Obert. de "Don Giovanni", de Mozart; Fragm. de las óperas "Alceste", de Gluck; "Médée", de Cherubini; "La Vestale", de Spontini. Obert. "Carnaval Romano", de Berlioz; Obert. de "Semiramide", de Rossini. Fragm. de las óperas "Hamlet", de Thomas; "Semiramide", de Rossini; "Macbeth", de Verdi e "Il Pirata", de Bellini. Loc. en vta. dde. $ 10. DOMINGO 19 a las 17: Func. Ext. N° 10. "CAVALLERIA RUSTICANA", de P. Mascagni. "I PAGLIACCI", de R. Leoncavallo. Con el mismo elenco del día 16. Dir. de Orq.: REINALDO E. CENSABELLA. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Loc. en vta. Pl. $ 70.-
Boletería: Todos los días, de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. **Sala Martín Coronado:** Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 15 y 21.30. Dgo. a las 20: **DERIVES**, el último espectáculo de **Philippe Genty**. Etapas de un Viaje Interior. Pl. $ 16. Pull. $ 13.-
Sala Casacuberta. Miér. a las 20. Juev. func. solidaria. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Traición"**, de H. Pinter. Con A. Bonin, D. Fanego y P. Gilmour. Dir. Gral.: J. Hacker. Pl. $ 12. Mar. a las 21.30. Miér. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: **"Almas Examinadas"**, creación de la ORGANIZACION NEGRA. Guión y Dir.: M. Hermelo. Con P. Baldinu, A. Visciglio y elenco. Pl. $ 12.-
Sala Argentina: Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **"El Corsario y la Abadesa"**, de José Brene. Dir.: Francisco Javier. Por el elenco "Invisibles". Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"Soledades"**. Unipersonal de Enrique Escope, s/textos de Escope, Chéjov y Pirandello. Pl. $ 9.-
Sala Cunill Cabanellas. Juev. func. solidaria. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Cartas de Amor en Papel Azul"**, de A. Wesker. Con B. Ferteza, M. Moyano, G. Flami y A. Batista. Dir.: A. Alezzo. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. **Sala Mayor.** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **ALTA EN EL CIELO**, de Nelly Fernández Tiscornia. Con **Alicia Bruzzo**, junto a Lydia Lamaison, Emilio Bardi y Emilia Mazer. Dir.: Julio Baccaro.- Pl. $ 12.- **Sala Argentina:** Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **"El Corsario y la Abadesa"**, de José Brene. Dir.: Francisco Javier. Por el elenco "Invisibles". Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"Soledades"**. Unipersonal de Enrique Escope, s/textos de Escope, Chéjov y Pirandello. Pl. $ 9.-

ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Vier. y Sáb. a las 0.45. Loc. $ 5 (s/num.).-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Sáb. a las 19. Lun. a las 21: "CICLO NUEVOS DIRECTORES", presenta **FACTOR DE RIESGO**. La obra de Gustavo Belatti. Con N. Galzerano y S. Yasan. Dir.: **Alberto Segado**. Loc. $ 10. Bolet. dde. las 12.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Juev. y Dgo. a las 20. Vier. y Sáb. a las 21: Ballet Ciclos presenta "CONCIERTOTANGO". 18 Bailarines en escena. Canta: Hernán Salinas. Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30: **LOS X 3** (La Fórmula de la Risa) en "UNA NOCHE DE LOCOS". Coreog.: Verónica Vieyra. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **ORQUESTA DE SEÑORITAS** Dir.: Jorge Butrón. Con N. Gonzalo, J. Lozada, J. Ochoa, M. Labarden, I. Alonso, A. Sande y J. Butrón. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en: **PIJAMAS**
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 476-6906. El humor de Córdoba con el **Negro Alvarez** y la vedette de Bs. As. **Gisella Barreto** en:
CORDOBA ESQUINA CORRIENTES
Gran elenco. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. (pop.) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21: **"Folletín, Ironía Romántica"**. Guión y Dir.: Javier Margulis. Vier. a las 22: **"El Hombre de Arena"**, de Daniel Veronese. Dir.: Emilio Gracia Wehbi y Daniel Veronese. Vier. a las 0.30: **"Bailando Nace el Amor"** Baile y Boleros. Con J. Purita, C. Durañona y M. Fernández Alonso. Sáb. a las 22.30: **"El Cazador Americano"**, s/una obra de Francisco Enrique. Dir.: E. Dacal. Sáb. a las 0.30: 6 meses de éxito: **"Fragmentos de una Heróica"** (1ª Feria de Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Ultimas 3 funciones.-

Folletín
IRONIA ROMANTICA

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Domingo 26 Despedida: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta. Participación especial de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Loc. en vta.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. ULTIMOS DIAS: Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19. Pl. $ 12. Desc. a est. y jub.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: María Luisa Robledo es **"La Peregrina"**. Dir.: Carlos Godio.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. Presenta a:
LES LUTHIERS
GRANDES HITOS
Antología
Juev. a las 21. Viernes y Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. Localidades en venta desde el lunes a las 10.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Zarzuela en el Colonial"**. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: F. Galvé.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: **"COPETIN EN EL CENTRO"**. Disfrute del espectáculo y del "Copetín con Ingredientes". Loc. en vta. dde. las 12. Juev. y Dgo. desc. a est. y jubil.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 7° mes ¡Hurra! Sáb. a las 0.30: LEO MASLIAH en: ¡2 PERSONAS EN ESCENA! con Alina Gandini y el coro Fundación San Telmo. Desc. a jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. (popular) a las 21: **"ANGELITO"** (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Ultimas 5 funciones. Sáb. (estreno) a las 21.30. Dgo. a las 20. Lun. (func. esp.) a las 21: **"El Pastor"**, de Orlando Leo. Dir.: Luis Macchi.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** (es Victoria Ocampo) y **Luisina Brando** (es Eva Perón) en:
EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10. Calefacción.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Vier. (debut) y Dgo. a las 19. Sáb. a las 18: **"España Canta"**. Solistas líricos del Teatro Colón. Act. esp. de Eloisa Cañizares. Sáb. a las 21.30 y 23.45: **LA BANDA ELASTICA**. Despedida 3ª Edición. Ultimas funciones.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17. Calefacción.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **Santiago Bal** y **Norman Erlich** en:
UN DUO INOLVIDABLE
De Neil Simon. Con N. Malbrán, S. Domínguez y la act. esp. de Daniel Miglioranza. Dir.: Rodolfo Graziano. Desc. a est. y jub.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. y Dgo. a las 20: **"Historias de Ciudad"**, de Mario Fratti. Dir.: Luis Gianneo.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"Tango Varsoviano"**, de Alberto Félix Alberto. 6° año de éxito.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Con Dirección de **Carlos Castaño**: Sáb. a las 20.45. Dgo. a las 21: **"Babilonia"**, de A. Discépolo. Grupo Teatral Stadium B. Sáb. a las 22.30: **"Gris de Ausencia"**, de R. Cossa. Con J. Janin, C. Larghero y J. Correa. A las 23.30: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Con V. Ferrán, M. Fabbiano y M. Zayat. A las 24: **"Sexo, Beethoven y TV"**, de E. Paz. Con L. Lerda, R. Macedo y E. Zanabria. A la 1: **"Crisafi Ataca"**, humor con Daniel Crisafi.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 18.45: **Franklin Caicedo antes de España**. Ciclo de 4 obras. Vier. a las 23.30: **"Q.E.P.D."**, por el Grupo Cabriolas. Dir.: H. Malamud. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21: **"Noche de Estreno"**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Golpe de Estado a la Hora del Té"**, de T. Maciel. Dir.: F. Guthmann. A las 23.30: **"La más Fuerte"**, de A. Strindber. Dir.: H. Bozzano. Dgo. a las 20.30: **"La Farra"**, de R. Santana. Dir.: M. Gaspar.-
Sala 3: Vier. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. A las 23: **"Espíritu de Cuerpo"**, de Nan Giménez. Dir.: M. Cabrera.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Desopilante estreno: Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.30. Dgo. a las 19.30: Un Nuevo Baño para RUDY CHERNICOF en **"EL SEÑOR DEL BAÑO '92"**. Pl. $ 15. Desc. a est. y jub. Loc. en vta. c/antic.-

ESTADIO OBRAS. Av. del Libertador 7395. 70-4655. Diariamente a las 15 y 17.30:
JUGATE CONMIGO
Veni a jugar con **Cris**. Participá, divertite y llevate la moto...Invitados Especiales: "LOS AUTENTICOS DECADENTES". Entradas en venta en Obras y en Promúsica.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Contando las Maneras"**, de E. Albee. Dir.: C. Ianni. Bolet. dde. las 18.-

I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Juev. a las 21. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: DORA BARET y JORGE D'ELIA en: **ANA Y HAROLDO**. Mágico encuentro entre Ana Franck y Haroldo Conti. Autor y Dir.: Alfredo Zemma. Desc. a jub. y est.- SALA 2: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20: **"Don Antonio: Caminos sobre la Mar"**, de G. Forbitti y C. Demartino, s/textos de A. Machado. Dir.: C. Demartino. Jub. $ 2. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Marathon"**, de R. Monti. Dir.: E. Pavelic.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. **Anfiteatro Pablo Casals.** Hoy a las 13: **La Posta** (Música Popular). A las 18.30: **2° Subsuelo** (Fusión).-
Sala Pablo Picasso. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgo. a las 20.30:
LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS
con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.- **Sala Pablo Neruda.** Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Dario Grandinetti y Juan Leyrado en:
LOS MOSQUETEROS DEL REY
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. Desc. a men. y jub.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"He Visto a Dios"**, de Francisco Defilippis Novoa, en revisión de F. Cocuzza y F. Ghio. Por el Grupo Actoral 3.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 22: **"Art Manager de Locos"**, s/textos de Roberto Arlt. Con A. Blanco, R. Baldi y elenco. Dir.: Antonio Hugo. A las 24: **Los Melli** en **"Bienvenidos al Planeta Melli"**. Sáb. a las 20: **"La más Fuerte", de y con Miriam Tai**. Dgo. a las 21: **"Fea"** - **Unipersonal**.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Loc. en vta. dde $ 15. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. En su 25° Aniversario:
CIRCO DE MOSCU
Como siempre...siempre distinto. **Funciones:** Martes a Viernes a las 20.30. Sábados a las 17 y 21. Domingos y Feriados a las 15 y 19.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20: Presenta a **Rodolfo Bebán** en
CORTE FATAL
Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Victor Hugo Vieyra, Deborah Warren, Pablo Codevilla y gran elenco. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Francisco el Hermano Universal"**. Dir.: L. Camilion. Visita a túneles jesuíticos. Loc. $ 6.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgo. a las 20: **Frankie Kein y Manuel Arte** en:
KEIN CON ARTE
El más grande y deslumbrante show internacional. Gran elenco. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Martes a Domingos a las 21: Presenta:
TANGO X 2
"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Martes a Sábados a las 22.45. Domingos a las 19.30:
BOTTON TAP
En "MI SOÑADA AMAPOLA". Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sáns. Premio Mejor Espectáculo y Mejor Vestuario 1988. Estacionamiento propio.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!**. OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - París - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto**. Gran elenco. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 días de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 21: **"Los Forjadores de Imperios"**, de B. Vian. Dir.: R. Sassone. A la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con la Markert, Mazzarello, O. Ramírez, Las Ricuritas y rock con "Presidente Negro" y "Zona Púrpura".-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **"¡Ole! España Mía"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, L. Alberto, F. Ortega, M. Ibáñez y M. Candela. Pl.: $ 9. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: Revelación cómica Mar del Plata '92: **"Los Kiene Soneto"**, de Rosaga Sario. 3er. año de éxito. Lun. a las 21.30: Juan Carlos Puppo: **"Cuento Puro o Cuento Puro"**. Textos de Arlt, Borges y Neruda.-

RED SOVIET. Paraguay 1826. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23.30: "AZUL PROFUNDO", de J. P. Shanley. Con Alex Benn y Virginia Lombardo. Dir.: Luis Luque.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en:

SALVEN AL COMICO

De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla.** Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"Argentina a Puro Ritmo"**, con el Ballet Salta de Marina y Hugo Jiménez, Damasio Esquivel, Cuty y Roberto Carabajal, La Chacarerata Santiagueña, Los de Salta y otros. Pl. $ 8.-

RICARDO PASSANO. Lima 411. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "LO CORTES NO QUITA LO CALIENTE". Libro: Cuzzani. Dirección: Asquini.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en:

¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?

Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de **Tina Serrano**. Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con Ana M. Cores, Favio Posca y elenco. Dir.: Mario Camarano. Pl. May. $ 7. Men. $ 5. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Cyrano"**. Adapt. y Dir.: Claudio Hochmann. Inspirado en el texto de E. Rostand. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgo. a las 15, en el Astral (Corrientes 1639): **"La Doncella de las Nieves"**, s/un cuento de Lavagna, ballet con alumnos del Insituto Superior del T. Colón. Coreog.: R. Olguín. May. $ 3. Men. $ 1,50.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "EL ELIXIR DE AMOR", de Gaetano Donizetti, versión en castellano. Dir. Gral.: Oscar Grassi. Con el patrocinio de la Fundación Konex.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Sáb. y Dgo. a las 16: Pia Castro y Carlos Martínez en: **"Mimojuegos"**. Para chicos de 2 a 10 años. Loc. $ 6. Sala climatizada.-

ARTE. Diagonal Norte 1145. 35-7934. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: PIPO PESCADOR en **"20 PIPOS"**, con puesta en escena y dirección de Pipo Pescador.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Sáb. a las 17. Dgo. a las 15 y 17: Grupo Trapos y Cuentos en: **"Fábula - Romance con Títeres"**, de J. Echeverría y J. Sánchez. Dir.: J. Ochoa.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-9964. Sáb. y Dgo. a las 17 y 19: Canal 13 presenta:

LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET

De Maestro y Vainmann. Con Diego Torres, Adrián Suar, Fabián Vena, Araceli González, Marisa Mondino y Gloria Carra. Dir.: Carlos Evaristo. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Claudio García Satur y Silvia Montanari en:

SON DE DIEZ

Con Javier Portales y todo el elenco de la TV. Loc. en vta.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Sáb. a las 17. Dgo. a las 15 y 17: **Georgina Barbarossa** en: **"Doña Disparate y Bambuco"**, de María E. Walsh. Gran elenco. Música en vivo. Dir.: José M. Paolantonio.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Pequeño Circo más Grande del Mundo"**. Marionetas. Dir.: L. A. Sánchez Vera. A las 16.30: **"Historias con Desperdicios"**, con H. López Girondo. Dir.: C. Canosa. A las 18: **"Memorias del Sur"**, teatro de objetos p/toda la familia. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 7.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Lun. a Vier. de 13 a 21. Sáb. y Dgos. de 14 a 22: CON OJOS DE NIÑO. Una Fiesta para Jugar y Aprender. Por primera vez en Argentina. Loc. $ 7.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16 y 17.15: Grupo Teatro Negro la Escalera en **"Cuentos de la Maquinita"**. Para toda la familia. Func. esp. p/escuelas.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Sáb. y Dgo. a las 16: SILVESTRE presenta: **"Angeles, Diablos y Duendes"**. Con R. Danelli, V. Vieyra, K. Aurutim y S. Fabre. Libro, mús. y dir.: Silvestre.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Sáb. 18 a Dgo 2/8: Diariamente a las 17: La Banda de la Risa en: **EL MARTIN FIERRO**, versión teatral de Claudio Gallardou. Con C. Da Passano, A. Silveyra y D. Lamas. Dir.: Claudio Gallardou. Jub. y Est. $ 10.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb., Dgos., Fer. y Vacaciones a las 15 y 17: Andrea Tenuta, Roberto Catarineu, Carlos March y Déborah Warren en: **VIVITOS Y COLEANDO 2ª Parte**. De Hugo Midón.-
Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgos. Fer. y Vacaciones a las 15 y 17: **Soledad Silveyra** en: **ALICIA en el PAIS de las MARAVILLAS**, de L. Carroll. Adapt.: M. Monteiro. Teatro Negro Grupo Libertablas. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

Konzert-Café. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"El Manejador de Subtes"**. Loc. en vta.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 802-0652/3675. Antonio Gasalla presenta a **JULIA ZENKO** en "EL REMEDIO ES CANTAR". Sáb. y Dgo. a las 15.30.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17, presenta en su Segundo Año:

CREMA RUSA

Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Loc. dde. $ 4. Pl. $ 9. Desc. a colegios.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30 y 17.30: VICTOR LAPLACE y LINDA PERETZ en: **POPEYE Y OLIVIA.** Libro y Dir.: **Hugo Midón**. Con Guillermo Marín (Brutus) y los malvados secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Sáb., Dgo., Fer. y Vacaciones a las 15 y 17:

EL PAJARO LOCO

Por primera vez en Argentina en "A CRECER SE HA DICHO". Deslumbrante musical con Frutillitas, los Ositos Cariñosos y 20 nuevos personajes. Dir. Gral.: Z. Alcayaga.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb., Dgos. y Feriados a las 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**, de Héctor Berra. Un espectáculo increíble. 60 personas en escena. Dir.: H. Berra y C. Veiga. Pl. $ 10. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Vier. a Dgo. a las 17: **"Soplando una Historia a los Cuatro Vientos"**. Una aventura musical de las cavernas al rock, a todo saxo. Chocolate Concert. Estac. propio.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Mirta Soto pta. **"Las Marionetas de Mirta"**. Unico teatro de Marionetas de Hilo.-

VARIEDAD

CIRCO NAZIONALE D'ITALIA ORLANDO ORFEI. Puente Pueyrredón (Avellaneda). Lun. a Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 18 y 21.30. Caballos, Elefantes, Leones, Ponys, Osos Blancos, Artistas de 20 Países y las Maravillosas Aguas Danzantes. Dir. Gral.: **Orlando Orfei**. Carpa climatizada.-

CIRCO RODAS. Un Gigante en el Triángulo de Bernal. FANTASTICO CIRCO RODAS. El circo argentino más grande de América. Deslumbrante. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30. CARPA CON CALEFACCION. Bolet. dde. las 10.-

NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3511/3529/3524. Sáb., Dgos. y Fer. dde. las 16: Pase todo el día Nadando, Jugando al Fútbol, Tenis, Paddle y muchos deportes más. **Juegue con Blancanieves y sus Auténticos Enanitos**. Disfrute del maravilloso show de **Delfines**.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Dgos. de 10 a 22: Unico en el país: **"La Plaza del Lago"**; recién llegado de Europa: **"El Simulador"** (las más grandes emociones); **"La Granja de Shoppy"**, **"El Tren Argentino"** y mucho más. Vier. a Dgo.: los Maravillosos Lobos Marinos de **Raúl Portal**, presentandos por su adiestrador Marco Antonio. Show para grandes y chicos.-

MUSIC HALL

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: 25 AÑOS BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW-CANTO". Nuevo Elenco Tradicional. Res. su invit. Cons. Min.: $ 10. Tarj. Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Vier. a las 23.30: 9ª temporada de conciertos de **"La Creole Jazz Band"**. Sensacional regreso de una de las mejores bandas de jazz tradicional. Loc. $ 10.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. Lun. a Dgos. de 22.45 a 4. Tres Cantores y una Pareja de Baile. Joe Dalbo (candombes y milongas). Dir. Mus.: Trío Marmo, S. Ziliani y R. Sánchez. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. artistas invitados. Estac. s/cargo.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. EL CLUB. Vier. dde. las 24: Para bailar la mejor música salsa y merengue. Shows en vivo. Grupos de 7 o más personas, entrada libre. Sáb. dde. las 24: Hacete socio de la Movida Latina junto a **"La Liga Latina"**. La mejor música para bailar y gozar.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 22.30, con Canilla Libre, a $ 35: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta**. ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andrés Ramos y Elisa Lorena. Las guitarras de H. Palermo y P. Peñalba. Tango Danza: Paula y Adrián Beiró, Pedro y Anita. Actuación especial de "Los Dinzel". Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Los Grandes Shows en La Casona: Viernes y Sábado: **Lito Vitale**. Sonríe el Conde te Ama.-

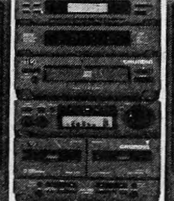
OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las 22.30: Doble Programa (una sola entrada): **Trío Lastra-Sanguinetti-Barrientos**, junto a **Diego Urcola. Horacio Larumbe** (piano), junto a **Alejandra Martín** (voz). Melodías de Jazz.-

RESTAURANT CONCERT

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 802-0652/3675. El éxito de Punta del Este en Buenos Aires:

ANTONIO GASALLA

(Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Res. c/5 d. de ant.-








TV

6.00
ATC - MUY BUENAS, BUENAS, ARGENTINA, con Juan C. Mareco

7.00
ATV - EL CRONISTA
ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
ATV - FALCON CREST. Serie
ATC - LA MAÑANA. Actualidad

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

11.00
ATC - ZIG-ZAG. Infantil con G. Ricardes

11.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00
ATV - MIS DOS PAPAS. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª Edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

12.30
ATV - EMPEZANDO DE NUEVO. Serie

13.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ROBOCOPIA
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

14.00
ATV - DE MUJERES. Telenovela
11 - HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

14.30
ATC - METETE. Con L. Delfino y S. Fernández Barrio

15.00
ATV - DIBUJUEGOS-ALF
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA
13 - SOY GINA. Telenovela

16.00
ATC - CADENAS DE AMARGURA. Telenovela mexicana
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS. Femenino

17.00
ATV - VECINAS. Femenino
ATC - LA PICARA SOÑADORA. Telenovela
9 - VENGANZA DE MUJER. Telenovela con L. Kuliok
11- EL SHOW DE XUXA
13 - TOPACIO. Telenovela

18.00
ATV - FM ASPEN. Musical
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - EL ORO Y EL BARRO. Miniserie
11 - JUGATE CONMIGO. Entretenimientos. Con Cris Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. infantil

18.30
9 - PRINCESA. Telenovela

19.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - ZIG-ZAG. Infantil con G. Ricardes
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS 2ª Edición
13 - FAX. Con N. Repetto

20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CORAZONES DE FUEGO. Telenovela con A. André
9 - NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - VAMOS QUE SALIMOS. Comedia joven
ATC - POLEMICA EN EL BAR
9 - CALABROMAS '92
11 - EL GORDO Y EL FLACO. Comedia, con J. C. Mesa
13 - SON DE DIEZ. Comedia, con C. García Satur

22.00
ATV - CINE. Hoy "Deseo de escándalo", con B. Lancaster
9 - HORA CLAVE. Periodístico, con M. Grondona
11 - AMORES. Unitarios de A. Doria
13 - CINE. Hoy: "Porkys II", comedia norteamericana

22.30
ATC - CINE. Hoy: "Trampa mortal", con M. Caine y C. Reeve

23.00
11 - CANAL K Humorístico

24.00
ATV - SIGNOS DE LA MEDIANOCHE
ATC - Y VERO AMERICA VA. Con V. Castro. Hoy "Mariano Mores"
9 - LA TV ATACA. Con Mario Pergolini
11 - VIDEOMATCH

2.00
ATC - CINE ARGENTINO. "La muerte está mintiendo", con N. Ibáñez Menta

4.00
ATC - LA PICARA SOÑADORA. Repetición

5.00
ATC - POR EL MUNDO

VIDEO CABLE

16.00
15 - MUSIC SHOTS
22 - DAVID COPPERFIELD, con F. Lawson
26 - EL JUEZ, con J. Perrin. Repite a las 18 y 20
34 - HECHO EN PARIS, con A. Margret

17.00
15 - SPECIAL 21. Musical
17 - SECUESTRADO. Aventuras

18.00
4 - ALF IV. Serie
22 - VOZ DEL CORAZON, con L. Wagner

19.00
17 - CUESTION DE SUERTE, con T. Conway
34 - CHIPS. Serie

20.00
22 - AL FILO DEL TIEMPO, con P. Newman y J. Bisset
32 - SOLO PARA TUS OJOS. Semanario masculino
34 - MAGNUM. Serie

21.00
5 - CABLENOTICIAS
34 - SED DE VIVIR. Drama con K. Douglas y A. Quinn

22.00
4 - NEWHART. Serie
17 - TRES VIEJOS AUDACES, con M. Berle. Repite a las 2
22 - EL ARREGLO, con F. Luppi y R. Ranni
23 - CONCIERTO: Beethoven
25 - Y EL MAR LO CONTARA, con R. Ward. Repite a las 24 y 2
26 - DOBLE DE CUERPO, de B. de Palma. Repite a las 24

23.00
5 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA). Periodístico
32 - SOLO PARA TUS OJOS. Semanario masculino
34 - CONSPIRACION INFERNAL, con B. Reynolds

23.45
5 - CABLENOTICIAS

24.00
4 - SUPERMERCADO 9. Serie
17 - EL REY DE LOS GITANOS, con B. Shields y S. Sarandon. Repite a las 4
22 - ESCALA AL PODER, con A. Alda y M. Streep

01.00
34 - HECHO EN PARIS (EE.UU.), con A. Margret

CABLE VISION

16.00
20 - HECHO EN PARIS. Con Ann Margret
25 - DAVID COPPERFIELD, con Freddie Bartholomew

18.00
25 - LA VOZ DEL CORAZON. Miniserie con Lindsay Wagner

19.00
5 - PARECIA UNA BUENA IDEA EN ESE MOMENTO, con Stefanie Powers
20 - CHIPS

20.00
3 - AMERICA NOTICIAS
25 - AL FILO DEL TIEMPO, con Paul Newman.
27 - SEÑORA BOLERO. Carlota Sosa.

21.00
5 - EL ULTIMO EMPERADOR, Miniserie, con Zhang Meng
20 - SED DE VIVIR, con Kirk Douglas

22.00
5 - HOY CARTELERA. La película que Ud. pide ver
25 - EL ARREGLO, con Federico Luppi, Susú Pecoraro

23.10
20 - CONSPIRACION INFERNAL, con Burt Reynolds

23.30
3 - LOS 7 LOCOS, con C. Mucci. Invitados Martha Minujín y Ernesto Shóó

23.45
5 - ESPIA A LA FUERZA, de Eric Ambler

24.00
25 - ESCALERA AL PODER, con Alan Alda, Meryl Streep

00.30
31 - EL SECRETO, con P. Noiret, J. Trintignant

1.20
5 - LOCADEMIA FUNERARIA, con Paul Bartel, Christopher Atkins

2.00
25 - CINE EN CONTINUADO HASTA LAS 13 HS.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. 30 por ciento de chaparrones. Frío, mejorando lentamente. Mínima: 4°. Máxima: 10°.

△△△△

11.00: Para las vacaciones de invierno, la Buhardilla organiza un taller integrado con música y danza, para chicos de 4 a 12 años, en diversos niveles. Informes en Córdoba 2344, teléfono 952-0116.
13.30: Con Ojos de Niño: Congreso para padres. "Los límites de la niñez". A las 16 "El niño y sus juegos". A las 18.30 "Los niños y la música". Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
15.00: Primer Festival Internacional de Títeres: actúa el grupo Las Dos Carátulas. A las 18.30 La Banda Espuma. A las 21.30 El Periférico de los Objetos. Todo gratuito en La Calle de los Títeres, Caseros 1750.
19.00: Nueva Clínica Psicoanalítica: proyección del film *Tomates verdes fritos*, de Jon Avery, con posterior debate. Juncal 3575, 1° piso.
20.00: Scherzando en concierto. Música de cámara con un programa que incluye "Del barroco al jazz", Corrientes 1155.
21.00: Gen Rosso, grupo multidisciplinario de música pop, se presenta en Obras Sanitarias, Libertador y Republiquetas.
• *Derives*, el nuevo espectáculo de Philippe Genty, que expone en diez escenas las imágenes de un fabuloso viaje. Auspiciado por la embajada de Francia y la Alianza Francesa, en el Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.
• La voz del estadio, cuarteto de jazz-funk, actúa en La Barra de San Telmo, Bolívar 1037.
21.30: *Niebla púrpura*, film de Burton Morris, con música de Jimmy Hendrix. Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.
• Presentación especial de las obras *Traición*, de Harold Pinter, y *Cartas de amor en papel azul*, de Arnold Wesker, como contribución a los damnificados por las inundaciones. La entrada consiste en alimentos no perecederos, que serán recogidos por la Cruz Roja. Retirar entradas a partir de las 19.30 en el hall del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.
24.00: Gran zapada blusera. Abasto Blues, Agüero 726.

En las sombrías aguas

(Por Miguel Angel Molfino) Las grandes inundaciones del Litoral siempre trajeron fiebres y desdichas. Alguna vez arrastraron los cadáveres de los adversarios de Stroessner: se los veía pasar en su desolada deriva. Las aguas también traen historias, como la que me contó un tipo flaco, empleado de Vialidad, días atrás, cuando visité las defensas que guarecen Resistencia.

Habíamos caminado entre el barro por más de dos horas, rodeados por esa viscosa pampa líquida, cuando el rápido atardecer y la tormenta nos llevó a una pobre casilla de madera. El tipo flaco preparó unos mates de ginebra. Los primeros truenos empezaron a rodar en la noche como enormes rocas despeñándose en algún abismo del cielo. Antes de que lloviera, el tipo contó: "Sucedió en 1966, durante la gran inundación, ¿recuerda? La cosa fue en Puerto Vilelas: todo era agua. Los ranchos y los árboles estaban casi tapados. Esto me lo contó un pariente, un primo lejano que se ofreció como voluntario para los rescates y él mismo lo escuchó de boca del tipo que la vivió. Enloquecido estaba el hombre. Pero él no fue el primero, no. Antes hubo unos dos tipos más. Ellos fueron los que dieron el aviso, la noticia. Pero, mejor se lo cuento en orden, seguro que le va a interesar."



"El primero que la vio, creo, fue un tipo de YPF que venía remando, al atardecer, buscando algún inundado perdido en los árboles y o en algún techo. Todo era agua, sucia, podrida. Se veían caballos y perros patas para arriba, flotando tiesos, muertos. De pronto, el fulano divisa una silueta sobre el tirante del techo de un rancho. Rema y se aproxima. Cuando se halla a metros, se entera de que la silueta es una mujer, vieja, muy vieja, acuclillada sobre el parante, vestida con trapos. El de YPF le grita que baje, qué él la va a llevar a tierra firme. La vieja le responde que no, porque está esperando al hijo, que el hijo no tardará en llegar a buscarla en su canoa. El de YPF insiste: señora, usted debe estar cansada, yo la llevo y su hijo la encontrará después en el albergue. Y la vieja que nada. No hubo caso. El tipo, al regresar, informa que en tal lado hay una señora anciana sobre un techo y que se niega a ser socorrida."

"A los días de esto, otro hombre afectado a las tareas del salvataje, cruza en su canoa por el lugar: la mujer todavía estaba ahí. El tipo, sin saber que otro ya lo había intentado, quiere bajarla del techo pero la vieja, a los gritos, dice que no ya que su hijo no tardará en buscarla. El hombre no quiere entrar en razones y la vieja le muerde una mano. Entonces, se marcha, dejándola sola una vez más, sobre el techo, rodeada de agua, litros y litros de agua inmunda. Lo que mi pariente me contó fue que la mordedura de la vieja por poco lo mata: se le infectó, le subió fiebre y terminó en el Hospital Perrando. Pero lo más horrible sucedió con el tercero, con el tercer tipo que encontró a la vieja."

Ya llovía como si el cielo se hubiera desfondado. El mate de ginebra y el tabaco parecían espesar el relato. Y la cosa siguió así:

"El tercero fue un tal Balmaceda, un obrero de la taninera que andaba en una canoa estibando dos o tres chirimbolos que había logrado salvar de su hogar. Casi era de noche. El hombre iba armado con un 22. Como había muchas víboras o por las dudas, iba calzado. Su canoa, casi perdida en la inmensidad del agua y la oscuridad, cruza por el rancho, por el techo donde todavía se encontraba la vieja. La ve y se pega un julepe que ni le cuento. La descubre vieja y ahí la invita a llevarla. La mujer se niega con lo de siempre. No es hora para esperar al hijo, piensa el fulano. Entonces, decide llevarla por la fuerza. Se trepa al techo deshecho y cuando menos lo espera, la vieja grita salvajemente y saca una cuchilla. El tipo, del susto, cae al agua, bracea y sube a su canoa. La vieja parece que va a tirársele encima, gritando como un carancho; y el tipo, cagado en las patas, saca el 22 y tira, tira. La vieja cae al agua. Regresa despavorido. El no había querido matarla. Cuando llega a la zona de los puestos sanitarios, se encuentra con mi pariente y le cuenta lo sucedido. Gran revuelo. Viene la policía. La cana lo detiene. Al otro día, una patrulla busca el cuerpo de la vieja y no lo encuentra. El pobre tipo, por supuesto, sigue en cana hasta que la versión da vueltas entre los inundados. Un viejo bien viejo, alojado en un albergue cercano a Barranqueras, se entera y va hasta la comisaría. Allí cuenta que el tipo no ha matado a nadie. Recuerdo —dice el viejo— la inundación de 1905 y una cosa terrible. La que le pasó a una vecina, una vieja que quedó esperando al hijo sobre un parante del rancho. El hijo volvió, sí, pero para matarla. Con una cuchilla, tal vez la misma con que quiso atacar esa última noche, donde los tiros apagaron el ánima."

Cañonearon unos relámpagos y pensé que no sería Stephen King pero todo eso tenía lo suyo.

CARTAS

¡¡¡Che papusa, oí por favor!!!

Hoy "aprendí" que hay dos culturas... Gracias señora Diana Saiegh (Subsecretaría de Cultura de la MCBA). La que cuenta y se imagina esta buena funcionaria y la que vivimos y sufrimos como padres todos los días en las escuelas de nuestra MCBA.

Por qué tanto entusiasmo para algunas cosas —desfile de los franceses por la avenida 9 de Julio (que no nos parece mal)— y tanta *indiferencia* por otras. Hay presupuesto para algunas cosas, y no hay para vidrios, bancos, calefacción, tubos, material didáctico para nuestras escuelas en pleno centro de la ciudad. Escuelas con cocinas instaladas y los chicos comen de viandas...

Escuelas que no tienen todos los maestros necesarios...

Escuelas que se mantienen funcionando gracias a la comunidad educativa (docentes, padres, alumnos).

Señora, por favor, dejar atrás la cobardía y lanzarse a soñar es pensar en nuestras futuras generaciones. Debemos ofrecerles una escuela digna que los prepare, que les enseñe a pensar, a dibujar, a crecer...

Por qué por un lado tienen un discurso "progresista" y por otro son la mano ejecutora de un terrible ajuste que incluye a la educación. Por qué el esfuerzo por lo que se ve y no por el trabajo anónimo de formar hombres y mujeres.

La invito a recorrer y trabajar con valentía por nuestras escuelas. Esto no se ve... pero es el futuro.

Pablo Sapriza Arias
DNI 92.779.850
Presidente Cooperadora
Escuela N° 5 D.E. 1°
Delegado a la comisión de los 32 por el D.E. 1°

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Auxilio

por Rep

Composición tema:
Vacaciones de invierno
El lunes empiezan las vacaciones de invierno, algunos compañeritos se van afuera. Mis padres no tienen ese plan conmigo. No hay un mango en casa. Y aparte van a ver mi boletín el fin de semana!

Mi plan durante las vaca es irme a Borderlandia para visitar a mi amiga Socorro. Es lejos y difícil de llegar, pero vale la pena ir porque no existen esos malditos contingentes de turistas de la plata dulce. ¿Hará calor en Borderlandia?

Pero antes de eso, mañana a la tarde hay que ir a la marcha de la educación. Maestros, padres y alumnos, ¡miles de guardapolvos blancos mancomunados para defender la escuela pública, para que renuncie el Ministro de Educación,

y para festejar que llegaron por fin las vacaciones de invierno y dejo de ver a mi maestra y a mis padres y el maldito guardapolvos blanco durante dos semanas. Fin.

